



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

الدراسات الاجتماعية

ظواهر طبيعية وحضارة مصرية

الصف الأول الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى

المادة العلمية

الإعداد التربوى

أ.د. عبد الحليم نور الدين
أستاذ المصريات - كلية الآثار جامعة القاهرة

أ.د. على أحمد الجمل
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية التربية جامعة عين شمس

أ.د. عاصم أحمد الدسوقي
أستاذ التاريخ الحديث
كلية الآداب جامعة حلوان

أ.د. جيهان كمال السيد
أستاذ المناهج وطرق التدريس
المركز القومى للبحوث التربوية

د. حسام الدين جاد الرب
مدرس الجغرافيا كلية الآداب
جامعة أسيوط

د. عبد الحميد صبرى
مدرس المناهج وطرق التدريس
المركز القومى للبحوث التربوية

د. سعاد على مجاهد
مدرس التاريخ القديم
كلية التربية جامعة عين شمس

أ. ثناء أحمد جمعة
خبيرة مناهج ومواد تعليمية

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

لجنة التعديل والمراجعة

د. ثناء أحمد جمعة

خبير بمركز تطوير المناهج ومواد تعليمية

د. شيرين على جاد

خبير بمركز تطوير المناهج ومواد تعليمية

د. وصفى حكيم لوزير

خبير بمركز تطوير المناهج ومواد تعليمية

أ. ميرفت عبد النبي سيد

خبير بمركز تطوير المناهج ومواد تعليمية

أ. سمير محمود إبراهيم

موجه جغرافيا بإدارة طلخا
محافظة الدقهلية

أ. وليد سيد سالم

اخصائى ثانوى بمكتب مستشار
الدراسات الاجتماعية

أ. يحيى علي أبو طالب

مستشار الدراسات الاجتماعية

أ. سعيد عبد الحميد عبد القادر

مراجعة لغوية

الإشراف التربوى

أ.د. محمد رجب فضل الله

المشرف العام على مركز تطوير المناهج

والمواد التعليمية

دعوة للتفكير والتأمل

إننا نعيش
فى عالم من
صنع الخالق
سخره لنا وأمرنا
بتعميره فهيا بنا فى
جولة بين ظواهره الطبيعية
وحضاراته الإنسانية لنكتشف
أسراره وعجائبه التى لا تنتهى.



تقديم

أبناءنا الأعزاء طلاب وطالبات الصف الأول الإعدادى ، مرحباً بكم مرة أخرى معنا فى الفصل الدراسى الثانى لنستكمل تعلم الدراسات الاجتماعية فننتعرف من خلالها ظواهر جغرافية أخرى وملاحم من حضارتنا المصرية

الظواهر الطبيعية:

نتعرف من خلالها المناخ وعناصره والأقاليم المناخية والنبات الطبيعى وأنواعه وأهميته ، كما نتعرف أيضاً الأخطار الطبيعية كالزلازل والبراكين والفيضانات والسيول والانهيارات الجليدية وأثرها على البيئة .

حضارتنا المصرية:

نتعرف من خلالها الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة، من حيث طبقات المجتمع وحقوق وواجبات الأسرة والمسكن والملبس والمأكل والعادات والتقاليد فى الطعام وآداب الزيارة والعلاقات الزوجية ، كما نتعرف إبداعات المصرى القديم فى الكتابة والأدب والعلم والعمارة والفنون لنعتز ونفتخر بأجدادنا القدماء ، ونقدر قيمة العلم فى بناء الحضارة المصرية الحديثة ، كما نتعرف أيضاً المواطنة وكيف تكون مواطناً صالحاً من خلال معرفتك بالحقوق والواجبات الخاصة بك داخل المجتمع الذى نعيش فيه .

وقد راعينا فى هذا الكتاب :

- الاهتمام بالجانب الوجدانى المتمثل فى تقديرك لعظمة الله فى تنوع الظواهر الجغرافية من حولك ، وتقديرك لجهود المصرى القديم فى قيام حضارته .
 - الاهتمام بالمهارات العقلية المختلفة كال تفسير والاستنتاج واستخلاص الدروس المستفادة ، وقراءة الخرائط والرسوم البيانية، وملاحظة الظواهر الجغرافية والتأمل فيها ، وكتابة البحوث القصيرة ، والتعامل مع مصادر أخرى غير الكتاب المدرسى .
 - بساطة وسهولة اللغة وحدثة المعلومات والبيانات الواردة بالكتاب.
 - مشاركتك الإيجابية والفعالة فى العملية التعليمية .
- ويتضمن الكتاب العديد من الرسوم والأشكال والخرائط المعروضة بألوان جذابة، والموظفة بشكل فعال لتساعدك على فهم المادة العلمية، واكتساب العديد من المهارات والاتجاهات والقيم من خلالها .
- ويصاحب هذا الكتاب كتاب أنشطة وتدريبات لمساعدتك على تطبيق ما تعلمت، واكتساب عديد من المهارات.
- أخيراً نرجو من الله أن نكون قد قدمنا لك فى هذا الكتاب من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم ما يساعدك على أن تكون مواطناً صالحاً لمصرنا الحبيبة .

والله من وراء القصد وهو يهدى السبيل .

المؤلفون

المحتويات

الوحدة الأولى: المناخ والنبات الطبيعي

- الدرس الأول: عناصر المناخ. ٢
- الدرس الثاني: الأقاليم المناخية. ٩
- الدرس الثالث: النبات الطبيعي والحيوان. ١٤



الوحدة الثانية: الأخطار الطبيعية والبيئية

- الدرس الأول: أخطار من باطن الأرض ٢٢
- الدرس الثاني: أخطار المياه والرياح ٢٧
- الدرس الثالث: الأخطار البيئية ٣٢



الوحدة الثالثة: من روائع حضارتنا

- الدرس الأول: جولة في حياة المصري القديم ٣٨
- الدرس الثاني: إبداعات مصرية (الكتابة - الأدب) ٤٥
- الدرس الثالث: إبداعات مصرية (العلم - العمارة - الفن) ٤٩



الوحدة الرابعة: مصر بين حكم البطالمة والرومان

- الدرس الأول: الإسكندر في مصر ٥٦
- الدرس الثاني: مصر تحت حكم البطالمة ٥٩
- الدرس الثالث: مصر تحت الحكم الروماني ٦٥
- الدرس الرابع: مصر والمسيحية ٧١



الوحدة الخامسة: المواطنة الصالحة

- الدرس الأول: كيف تكون مواطناً صالحاً؟ ٨٠
- الدرس الثاني: المواطنة (حقوق وواجبات) ٨٤
- الدرس الثالث: أنت والقانون ٨٩



الوحدة الأولى

المناخ والنبات الطبيعي

أهداف الوحدة:

- بنهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
 - يتعرف الخصائص الطبيعية للأقاليم المناخية والنباتية .
 - يتعرف العلاقة بين عناصر النظام البيئي .
 - يوزع الأقاليم المناخية والنباتية على الخريطة .
 - يقارن بين الخصائص الطبيعية لكل من الأقاليم المناخية والنباتية المختلفة .
 - يحلل علاقات التأثير والتأثر بين الظواهر الطبيعية على سطح الأرض .
 - يوضح العلاقة بين الأقاليم المناخية والنباتية والحيوانية .
 - يحدد العوامل المؤثرة في مناخ الأقاليم المختلفة .
 - يوضح العمليات الأساسية التي تحدد النظم الطبيعية للأرض .
 - يوضح تأثير العوامل الطبيعية في تغير النظم البيئية.
 - يوضح أثر تفاعل الإنسان مع النظم البيئية.
 - يقدم نماذج توضح دور الإنسان والتكنولوجيا في تعديل البيئة الطبيعية.
 - يقدر عظمة الخالق في تنوع الأقاليم المناخية والنباتية .

دروس الوحدة:

- الدرس الأول : عَنَاصِرُ الْمَنَاحِ .
- الدرس الثاني : الْأَقَالِيمُ الْمُنَاحِيَّةُ .
- الدرس الثالث : النَّبَاتُ الطَّبِيعِيُّ وَالْحَيَوَانُ.

عناصر المناخ

القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- المهارات الحياتية.

نتعلم في هذا الدرس

- تحديد المقصود بـ : طقس ، مناخ ، رياح .
- تحديد عناصر المناخ .
- تفسير العلاقة بين الحرارة والرياح والأمطار .
- توزيع المناطق الحرارية الرئيسية على شكل الكرة الأرضية.
- تحديد اتجاهات الرياح الدائمة على شكل الكرة الأرضية.
- توضيح تأثير الإنسان بعناصر المناخ المختلفة
- تقدير حكمة الله في تنوع المناخ على سطح الأرض.

لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ لِتَكُونَ مُسْتَقَرًّا لِلْإِنْسَانِ ، وَزَوَّدَهَا بِكُلِّ عَنَاصِرِ الْحَيَاةِ ، وَأَوَّلُ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ هُوَ الْمُنَاخُ ، فَبِاخْتِلَافِهِ تَخْتَلِفُ أَشْكَالُ الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى تُصْبِحَ نِظَامًا بَيْئِيًّا صَالِحًا لِيَعِيشَ فِيهِ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ وَالنَّبَاتُ فِي عِلَاقَةٍ مُتَكَامِلَةٍ وَمُتَوَازِنَةٍ .

هل تعلم...؟

النظام البيئي : هو نظام مفتوح تتفاعل فيه عناصر البيئة المختلفة من طاقة الشمس والمياه والنبات والحيوان والإنسان لتخرج منه في صورة أخرى .

فالمناخ أحد العوامل الطبيعية التي تؤثر في جميع الظواهر الطبيعية والبشرية على سطح الكرة الأرضية بشكل مباشر وغير مباشر، ولكن مع الاستخدام السيء والإفراط للتكنولوجيا المضرة للبيئة أدى لحدوث تغيرات مناخية حادة كارتفاع درجات الحرارة وانتشار الجفاف والتصحر والأعاصير في جهات مختلفة من سطح الأرض. والآن تعال معنا لنتعرف أول عناصر الحياة وهو المناخ ...

الطقس فهو حالة الجو في فترة زمنية قصيرة قد تكون يوماً أو يومين أو أسبوعاً من حيث الحرارة ، والرياح ، والمطر .

أما المناخ فهو حالة الجو في فترة زمنية طويلة قد تكون شهراً ، أو فصلاً ، أو سنة من حيث الحرارة ، والرياح ، والمطر .

إذا الفرق بين الطقس والمناخ يتمثل في الفترة الزمنية التي يغطيها وصف حالة الجو.

نشاط (١) لاحظ واستنتج بكتاب الأنشطة والتدريبات

والآن تعال نتعرف معاً على عناصر المناخ من خلال الشكل التالي :



الحرارة:

هي أهم عناصر المناخ ، وتختلف من مكان لآخر ، وتعد الشمس مصدر الضوء والحرارة على سطح الأرض ،

ولعلك تسأل: كيف تختلف درجات الحرارة على سطح الأرض رغم أن مصدرها واحد؟!

تختلف درجات الحرارة نتيجة لما يلي:

١- **اختلاف موقع المكان بالنسبة لدوائر العرض:** حيث تتميز الأماكن القريبة من دائرة الاستواء بارتفاع درجة حرارتها ، بينما تقل درجة الحرارة كلما بعدنا عنه شمالاً وجنوباً **فما السبب؟** لأن الأشعة تكون عمودية عند دائرة الاستواء ، ومائلة كلما بعدنا عنه .

٢- **التضاريس:** تؤثر التضاريس في درجة الحرارة بشكل عام.

تقل درجة الحرارة بمعدل درجة واحدة مئوية كلما ارتفعنا عن سطح البحر بمعدل ١٥٠ مترًا. لذلك يغطي الجليد القمم الجبلية المرتفعة رغم وقوعها في مناطق حارة مثل جبل كينيا.



نشاط (٢) فكر واستنتج بكتاب الأنشطة

والتدريبات

٣- **القرب أو البعد عن المسطحات المائية:**

تتميز المناطق القريبة من المسطحات المائية باعتدال حرارتها صيفًا وبدفئها شتاءً. أما المناطق البعيدة فتكون حارة صيفًا وباردة شتاءً، **فما السبب؟** لأن المياه تعمل على تلطيف درجة حرارة المناطق القريبة منها .



٤- **الغطاء النباتي** : يَمْنَعُ الغطاء النباتي أشعة الشمس من الوصول مباشرة للأرض، وبذلك تقل حرارتها، كما في الغابات والمناطق المزروعة عن المناطق المكشوفة.



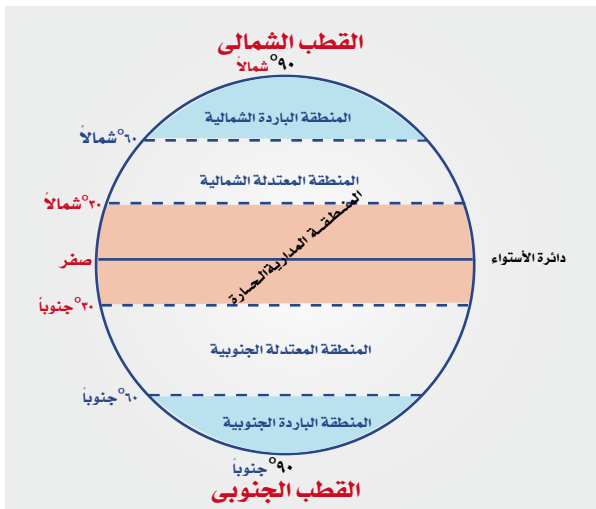
٥- **طول النهار** : كلما طال النهار تتلقى

الأرض كمية كبيرة من الإشعاع الشمسي، مما يؤدي إلى ارتفاع درجة الحرارة كما في فصل الصيف وكلما قصر النهار كما في فصل الشتاء انخفضت درجة الحرارة

نشاط (٢) فكر وأكمل بكتاب الأنشطة والتدريبات

المناطق الحرارية:

ونتيجة لاختلاف درجات الحرارة على سطح الأرض، قام العلماء بتقسيمه إلى مجموعة من المناطق الحرارية المتماثلة في درجة الحرارة والتي تقع على جانبي دائرة الاستواء ... فما هي؟



المناطق الحرارية في العالم

١- **المنطقة المدارية الحارة**: تمتد بين دائرتي عرض ٣٠° شمالاً و ٣٠° جنوباً ويمر بوسطها دائرة الاستواء وهذه المنطقة حارة طوال العام.

٢- **المنطقتان المعتدلتان**: تمتدان بين دائرتي عرض ٣٠°: ٦٠° شمالاً وجنوباً وهما:

أ- المنطقة المعتدلة الدفينة وتمتد بين دائرتي ٣٠°: ٤٥° شمالاً و جنوباً، وتتميز بصيف حار وشتاء معتدل.

ب - المنطقة المعتدلة الباردة وتمتدان بين دائرتي عرض ٤٥°: ٦٠° شمالاً و جنوباً وتتميز بصيف معتدل وشتاء بارد.

٣- **المنطقتان القطبيتان الشمالية والجنوبية** وتنحصران بين دائرتي عرض ٦٠°: ٩٠° شمالاً وجنوباً وتتميزان بالبرودة الشديدة طوال العام.

نشاط (٤) فكر وأجب بكتاب الأنشطة

والتدريبات

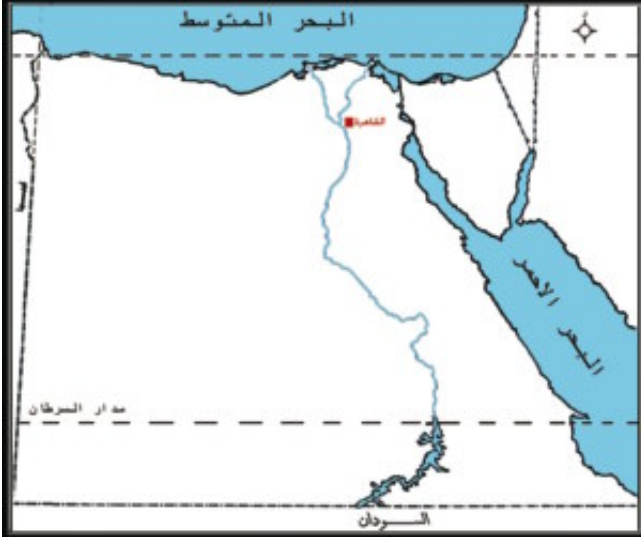
المناطق الحرارية في مصر: يتضح من الخريطة أن:

الجزء الشمالي من مصر يقع في المنطقة المعتدلة الدفيئة.

معظم مساحة مصر يقع في المنطقة المدارية الحارة.

نشاط (٥) لاحظ وأكمل بكتاب الأنشطة

والتدريبات



خريطة (١) المناطق الحرارية في مصر

معلومة إثرائية

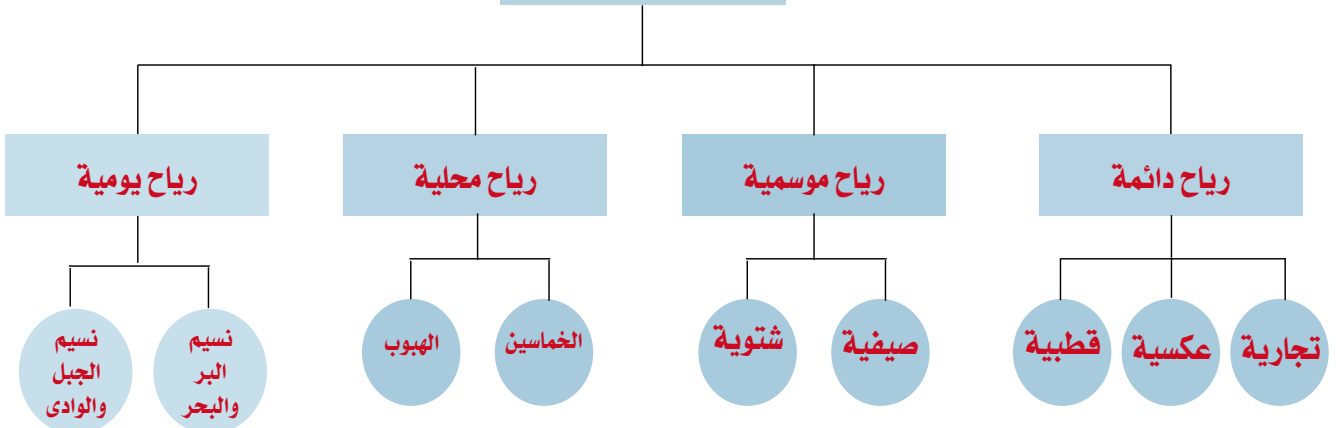
المناطق مرتفعة الحرارة يسخن بها الهواء وتقل كثافته ويخف وزنه فيرتفع لأعلى مكونا منطقة ضغط منخفض، والعكس صحيحاً بالمناطق منخفضة الحرارة.

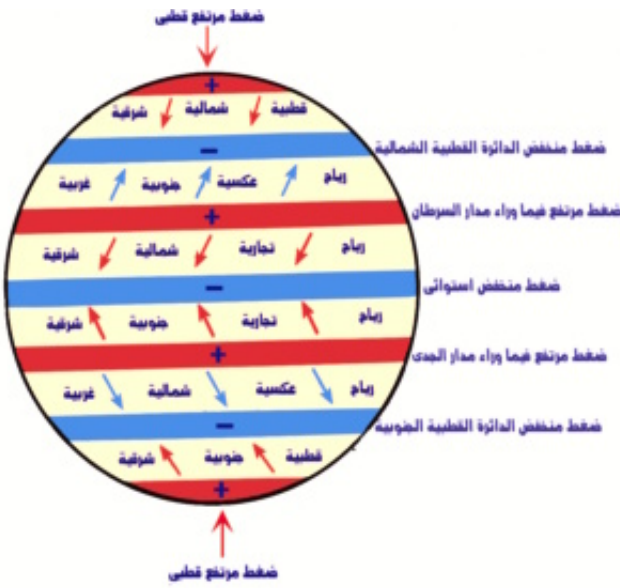
الضغط والرياح:

يؤدي اختلاف درجات الحرارة إلى اختلاف مناطق الضغط الجوي ، فالمناطق المرتفعة الحرارة تكون ذات ضغط منخفض ، والمناطق منخفضة الحرارة تكون ذات ضغط مرتفع.

ونتيجة لاختلاف مناطق الضغط على سطح الأرض يتحرك الهواء حركة أفقية من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض على شكل رياح مختلفة الأنواع . لاحظ الشكل التالي :

أنواع الرياح





الرياح الدائمة ومناطق الضغط الرئيسية

معلومة إثرائية

يتم تحديد اتجاه الرياح من المنطقة التي تهب منها، مثال: الرياح التجارية في نصف الكرة الشمالي يكون اتجاهها شمالية شرقية.

ونتعرف عليها من خلال الشكل المقابل :
أولاً: الرياح الدائمة: هي الرياح التي تهب بانتظام طول العام من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض، ولمعرفتها لاحظ الشكل الذي أمامك..
نجد ثلاثة أنواع للرياح الدائمة هي:

أ- الرياح القطبية: تهب من منطقتي القطب الشمالي والقطب الجنوبي ذات الضغط المرتفع متجهة إلى الدائرتين القطبيتين الشمالية والجنوبية ذات الضغط المنخفض.

ب- الرياح العكسية: تهب من دائرة عرض 30° شمالاً وجنوباً متجهة إلى الدائرتين القطبيتين.

ج- الرياح التجارية: تهب من دائرة عرض 30° شمالاً وجنوباً متجهة إلى دائرة الإستواء ذات الضغط المنخفض.

لاحظ اتجاه الرياح الدائمة ومناطق الضغط الرئيسية من خلال الشكل السابق وناقش معكم

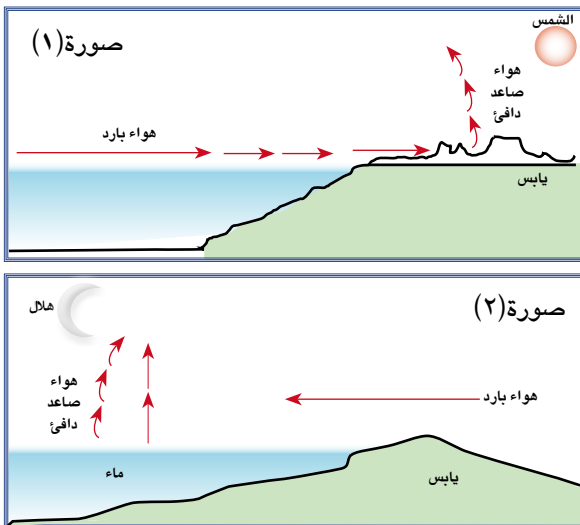
ثانياً: الرياح الموسمية: تحدث نتيجة تجاور مساحات كبيرة من اليابس لمساحات كبيرة من المياه وكل منهما يختلف في درجة الحرارة عن الأخرى، وهي نوعان:
(أ) رياح موسمية صيفية: رياح ممطرة. لأنها تهب من الماء إلى اليابس
(ب) رياح موسمية شتوية: رياح جافة.

ثالثاً: الرياح المحلية: هي رياح ذات تأثير محلي تهب فوق مناطق محدودة من سطح الأرض مثل رياح الخماسين في مصر وهي رياح محملة بالرمال والأتربة ورياح الهبوب بالسودان.

رابعاً: الرياح اليومية: كنسيم البر والبحر تحدث نتيجة لاختلاف الحرارة على اليابس والمياه المتجاورين أثناء النهار والليل. وينتمي أيضاً إلى هذا النوع من الرياح (نسيم الجبل والوادي)

نشاط (٦) صنف واكمل بكتاب الأنشطة

والتدريبات



بِمُلاحَظَةِ الصُّورَتَيْنِ (١)، (٢) نَجِدُ أَنَّ:

(١) فِي النَّهَارِ تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْهَوَاءِ فَوْقَ الْيَابِسِ فَيَرْتَفِعُ إِلَى أَعْلَى وَيَحُلُّ مَحَلَّهُ هَوَاءٌ بَارِدٌ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَحْرِ وَتُعْرَفُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ بِنَسِيمِ الْبَحْرِ.

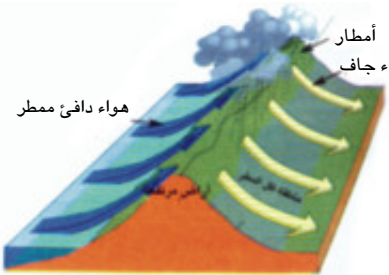
(٢) وَفِي اللَّيْلِ يَكُونُ الْهَوَاءُ فَوْقَ الْمَاءِ أَدْفَأَ مِنْ هَوَاءِ الْيَابِسِ فَيَرْتَفِعُ وَيَحُلُّ مَحَلَّهُ هَوَاءٌ بَارِدٌ يَهْبُ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَرِّ وَتُسَمَّى هَذِهِ الظَّاهِرَةُ بِنَسِيمِ الْبَرِّ.



وَنَتِيجَةً لِحَرَكَةِ الرِّيحِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ وَتَسْخِينِ الْحَرَارَةِ لِلْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ، تَحْمِلُ الرِّيحُ بُخَارَ الْمَاءِ لِتَسْقُطَ الْأَمْطَارُ، وَتَدْبُ الْحَيَاةُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ:
- وَلِلْأَمْطَارِ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ، لِمَعْرِفَتِهَا لَاحِظِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

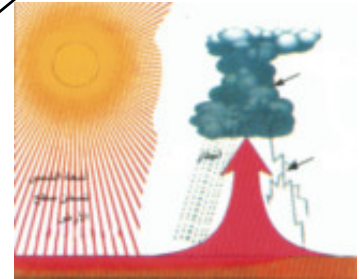
المطر التضاريسي

مطر تضاريسي : نتيجة لاصطدام الرياح المحملة ببخار الماء بالجبال فتصعد لأعلى فيبرد الهواء فيتكاثف بخار الماء ويسقط على شكل مطر.



المطر التصاعدي

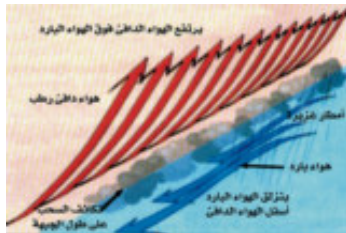
مطر تصاعدي : نتيجة لصعود بخار الماء لطبقات الجو العليا فيبرد الهواء ويتكاثف ويسقط على شكل مطر غزير بالمنطقة الاستوائية.



أنواع المطر

المطر الإعصاري

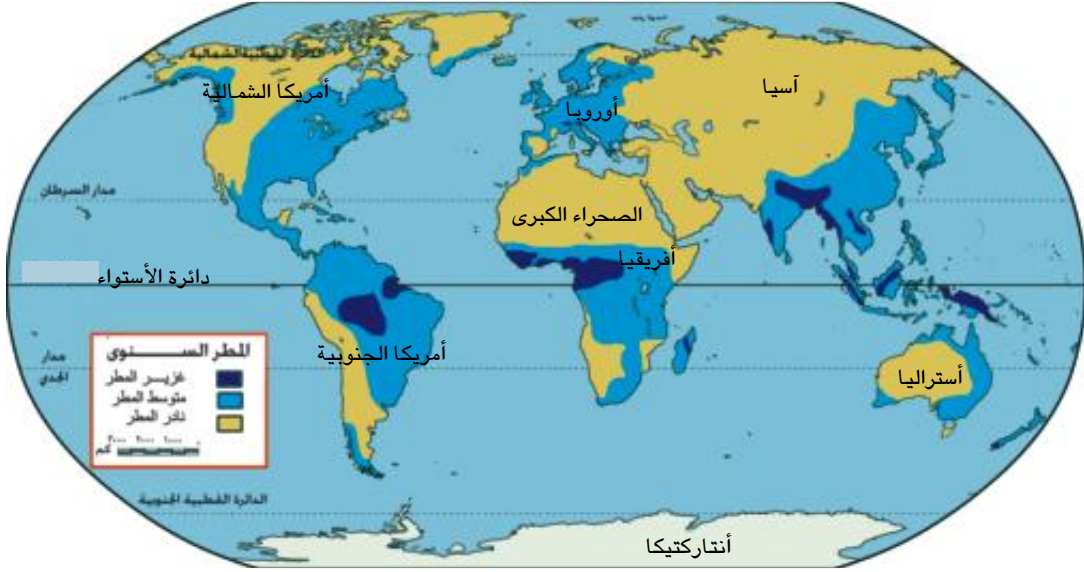
مطر إعصاري : نتيجة لتقابل هواء بارد وهواء ساخن محمل ببخار الماء فيصعد الهواء الساخن لأعلى فيتكاثف فتسقط الأمطار يصحبها رعد وبرق.



نشاط (٧) الكلمات المتقاطعة بكتاب الأنشطة والتدريبات

توزيع الأمطار:

وقد أدى اختلاف أنواع الرياح ، واتجاهاتها ، وأنواع الأمطار إلى اختلاف كميات المطر على سطح الأرض لمعرفة ذلك ؛ لاحظ الخريطة .



خريطة (٢) توزيع كميات الأمطار في العالم

لاحظ من الخريطة أن هناك:

- مناطق غريزة الأمطار مثل المناطق الواقعة حول دائرة الاستواء.
- مناطق متوسطة المطر مثل المناطق الواقعة على الساحل الشمالى للبحر المتوسط.
- مناطق نادرة الأمطار مثل الصحراء الكبرى فى شمال إفريقيا.

(ناقش مع معلمك أمثلة أخرى لتلك المناطق)

تعلمت من هذا الدرس أن :

- ١ - الفرق بين الطقس والمناخ يتمثل فى الفترة الزمنية التى يغطيها وصف حالة الجو .
- ٢ - عناصر المناخ تتمثل فى الحرارة والضغط والرياح والمطر .
- ٣ - الحرارة هى أهم عناصر المناخ .
- ٤ - كميات المطر تختلف من مكان لآخر على سطح الأرض .
- ٥ - العلاقة بين الحرارة والضغط علاقة عكسية .
- ٦ - المناطق الحرارية تتشابه على جانبي دائرة الاستواء .
- ٧ - تنوع المناخ على سطح الأرض يعد نعمة من نعم الله .

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الأقاليم المناخية

نتعلم في هذا الدرس

القضايا المتضمنة

- العولمة.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- البيئة وحمايتها وتجميلها.

- تحديد المقصود بـ : إقليم مناخى .
- تصنيف الأقاليم المناخية .
- توزيع الأقاليم المناخية على خريطة العالم
- وصف خصائص كل إقليم مناخى .
- تقدير حكمة الله تعالى فى تنوع الأقاليم المناخية .

لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ عَلَى الْأَرْضِ عَلَى أَسَاسِ التَّنَوُّعِ وَالتَّكَامُلِ ، وَجَعَلَ مُنَاخَ الْأَرْضِ مُتَنَوِّعًا وَمُخْتَلِفًا مِنْ مَكَانٍ لآخر ، وَمِنْ وَقْتٍ لآخر ، حَتَّى تَتَنَوَّعَ أَشْكَالُ الْحَيَاةِ عَلَيْهَا ، فَهُوَ أَهَمُّ عُنَاوِرِ النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ وَأَكْثَرُهَا تَنَوُّعًا .
وَحَتَّى يَسْهَلَ عَلَى الْعُلَمَاءِ دِرَاسَةَ الْمُنَاخِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ قَامُوا بِتَقْسِيمِهَا إِلَى أَقَالِيمٍ مُنَاخِيَّةٍ ذَاتِ خِصَائِصٍ مُتَشَابِهَةٍ مِنْ حَيْثُ الْحَرَارَةُ وَالْمَطَرُ وَالرِّيحُ .

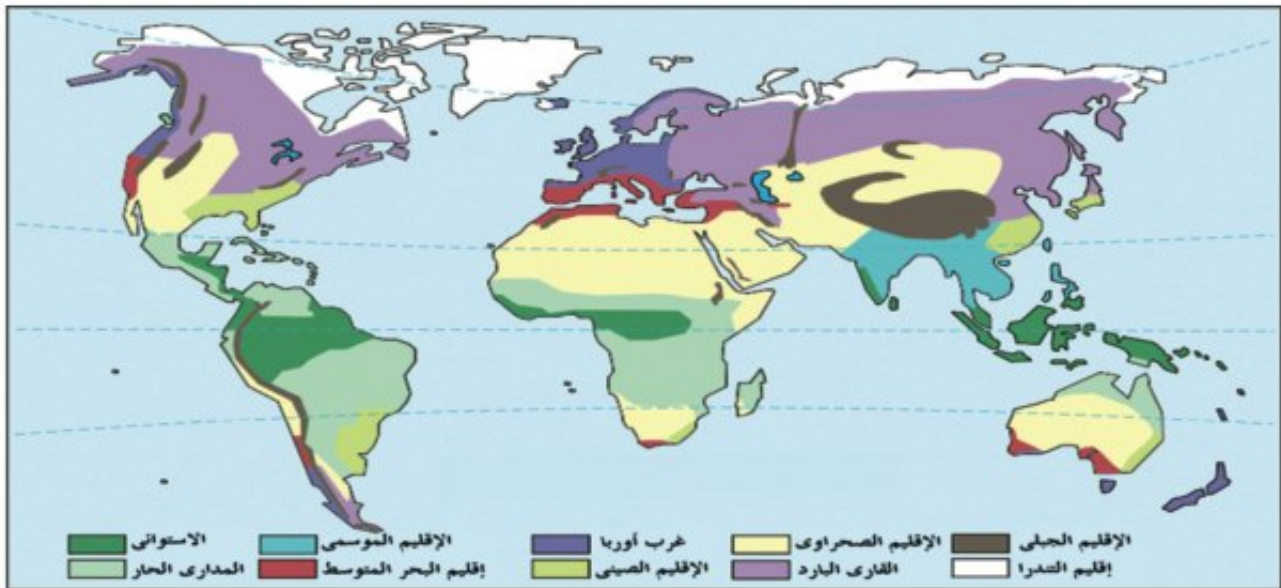
أسس تصنيف الأقاليم المناخية

نوع الرياح السائدة فى الأقاليم

تشابه درجات الحرارة

تشابه كميات المطر

الآن تعال معنا لنتعرف أهم هذه الأقاليم المناخية على الخريطة التالية..



خريطة (٣) الأقاليم المناخية فى العالم



أولاً : الأقاليم المناخية الحارة



١ - الإقليم الإستوائي وشبه الإستوائي :

يَمْتَدُّ هَذَا الإِقْلِيمُ بَيْنَ دَائِرَتَيْ عَرْض ١٠° شَمَالاً ١٠° جَنُوباً ، وَيَتَمَيَّزُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَالرُّطُوبَةِ وَالْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ طَوَالَ الْعَامِ.. هَلْ تَعْلَمُ لِمَذَا؟

لوقوعه عند الدائرة الإستوائية.

٢- الإقليم المداري : (إقليم السافانا)

يَمْتَدُّ هَذَا الإِقْلِيمُ بَيْنَ دَائِرَتَيْ عَرْض ١٠° - ١٥° شَمَالَ وَجَنُوبَ دَائِرَةِ الاسْتَوَاءِ ، وَيَتَمَيَّزُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ طَوَالَ الْعَامِ، وَيَسْقُطُ الْمَطَرُ خِلَالَ فَصْلِ الصَّيْفِ ، وَتَقِلُّ كَمِّيَّاتُ الْمَطَرِ كُلَّمَا بَعُدْنَا عَنْ دَائِرَةِ الاسْتَوَاءِ.



نشاط (١) فكر وحدد بكتاب الأنشطة

والتدريبات



٣- الإقليم الموسمي :

يَمْتَدُّ هَذَا الإِقْلِيمُ فِي جَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا وَيَتَمَيَّزُ بِهُبُوبِ الرِّيحِ الْمَوْسِمِيَّةِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشَّتَوِيَّةِ . وَيَتَمَيَّزُ هَذَا الإِقْلِيمُ بِالْحَرَارَةِ وَالرُّطُوبَةِ الْعَالِيَةِ صَيْفًا وَالْبُرُودَةِ وَالْجَفَافِ شِتَاءً .



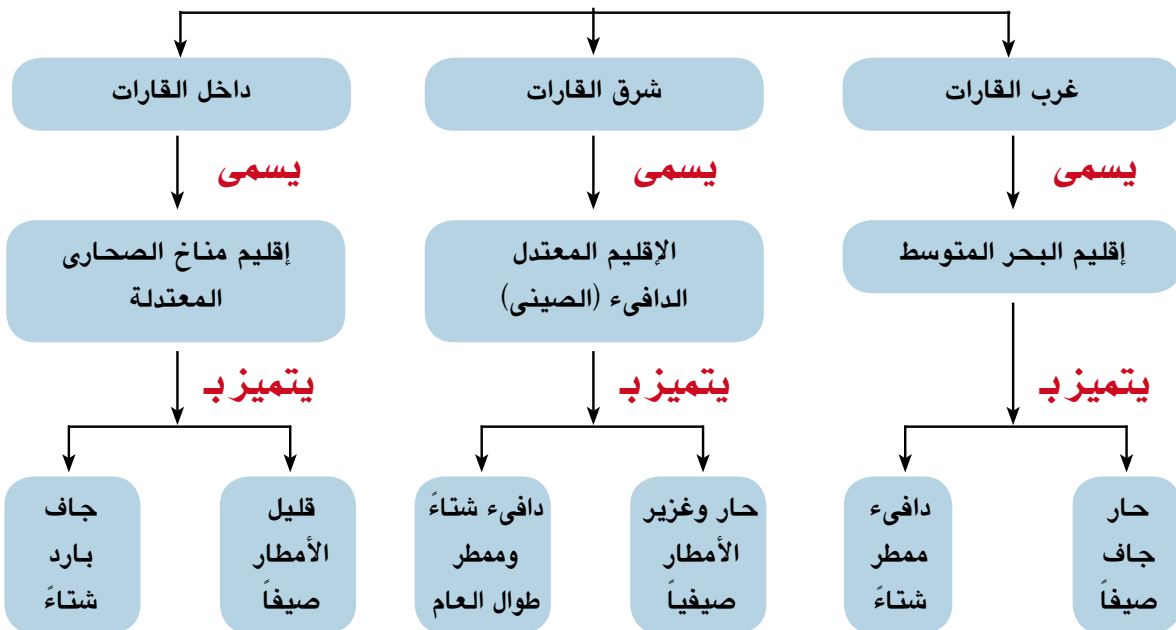
٤ - الإقليم الصحراوي :

يَمْتَدُّ هَذَا الْإِقْلِيمُ بَيْنَ دَائِرَتَيْ عَرْض 15° - 30° شَمَالاً وَجَنُوباً غَرَبَ الْقَارَاتِ ، وَيَتَمَيَّزُ بِالْحَرَارَةِ الْمَرْتَفَعَةِ صَيْفًا وَالْبُرُودَةِ الشَّدِيدَةِ شِتَاءً.. لِمَاذَا ؟
لأنَّ الْمَدَى الْحَرَارِيِّ اليومي والسنوي كبير .
وَالْأَمْطَارُ فِي هَذَا الْإِقْلِيمِ نَادِرَةٌ وَتَكَادُ تَنْعَدِمُ .

ثانياً: الأقاليم المناخية الدفيئة

تمتد بين دائرتي عرض 30° - 45° شمالاً وجنوباً

إذا وقع هذا الامتداد

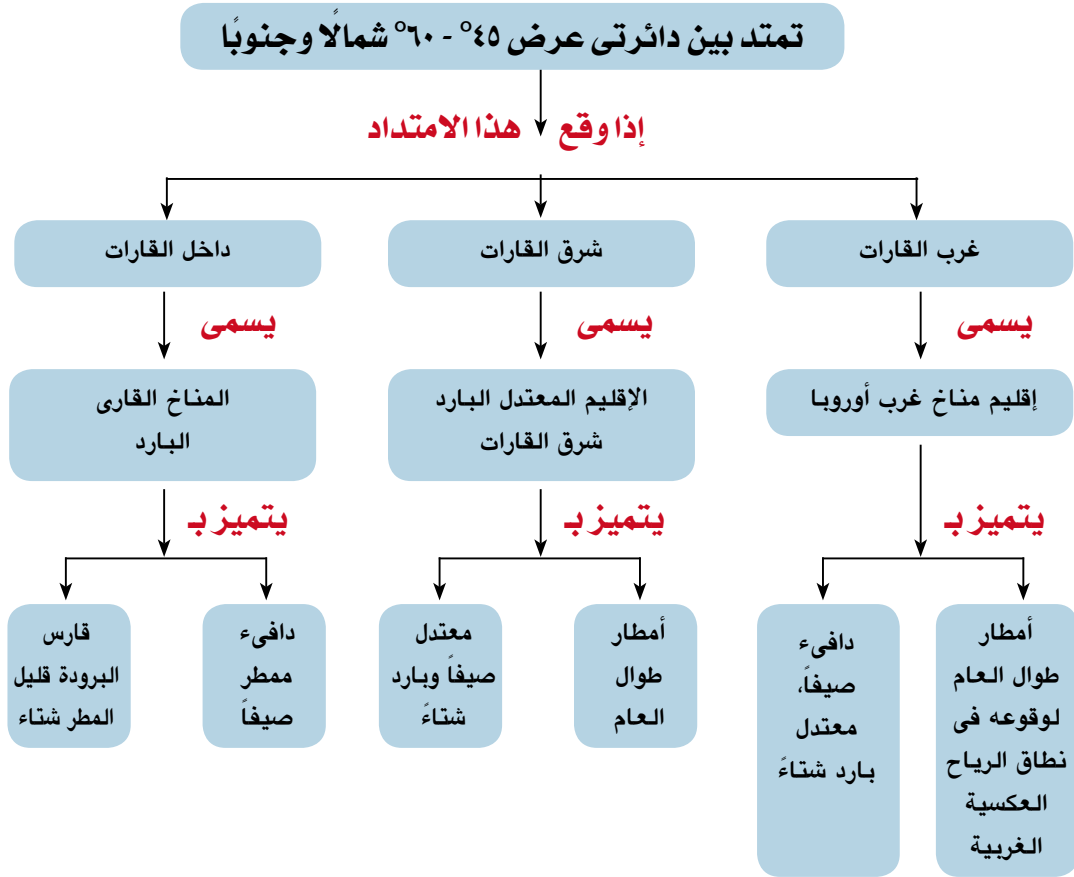


نشاط (٢) فكر واستنتج بكتاب الأنشطة والتدريبات

هَلْ تَعْلَمُ...؟

- المدى الحراري اليومي :
الفرق بين درجة حرارة الليل والنهار
- المدى الحراري السنوي : الفرق بين درجة حرارة الصيف والشتاء .

ثالثاً « ١: الأقاليم المعتدلة الباردة



نشاط (٢) اقرأ وصنف بكتاب الأنشطة والتدريبات

رابعاً: الأقاليم الباردة :

١ - الإقليم البارد: (مناخ التندرا)

يَمْتَدُّ بَيْنَ دَائِرَتَيْ عَرْض ٦٠° - ٩٠° شَمَالاً؛ وَيَتَمَيَّزُ بِشَتَاءٍ شَدِيدِ الْبُرُودَةِ، وَصَيْفٍ بَارِدٍ نَسْبِيًّا، حَيْثُ تَسْقُطُ عَلَيْهِ الثَّلُوجُ طَوْلَ الشَّتَاءِ، وَمَطَرٌ ضَعِيفٌ خِلَالَ الصَّيْفِ الْقَصِيرِ



٢ - الإقليم الجبلي : يشغل القمم والمنحدرات العليا ويسوده مناخ شديد البرودة وتغطي المنحدرات بالجليد.

نشاط (٤) فكر وأكمل بكتاب الأنشطة والتدريبات

تعلمت من هذا الدرس أن :



- ١ - تنوع الأقاليم المناخية على سطح الأرض يؤدي إلى تنوع وتكامل أشكال الحياة على الأرض .
- ٢ - تقسيم الأرض لأقاليم مناخية كبرى يُسهّل على العلماء دراسة المناخ على سطح الأرض .
- ٣ - الأقاليم المناخية تُصنّف في ضوء درجات الحرارة ، والأمطار والرياح السائدة .
- ٤ - الأقاليم المناخية تنقسم إلى :
 - أقاليم حارة مثل : الإقليم الاستوائي ، والإقليم المداري ، والإقليم الموسمي والإقليم الصحراوي .
 - أقاليم دفيئة مثل إقليم البحر المتوسط ، والإقليم المعتدل الدافئ ، والصحاري المعتدلة .
 - أقاليم باردة مثل : غرب أوروبا - الإقليم المعتدل البارد شرق القارات - القاري البارد .
 - أقاليم باردة مثل إقليم التندرا وإقليم المناخ الجبلي .

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس



الدرس الثالث

النَّباتُ الطَّبيعيُّ وَالْحَيَوَانُ

نتعلم في
هذا الدرس

القضايا المتضمنة

- البيئة حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها .
- ترشيد الاستهلاك .
- حسن استخدام الموارد وتنميتها .

- تحديد المقصود بـ : نبات طبيعي ، غابات ، حشائش .
- تحديد العوامل التي تؤدي لاختلاف النبات الطبيعي .
- المقارنة بين أنواع الغابات والحشائش .
- تفسير العلاقة بين المناخ وتوزيع النبات الطبيعي .
- تقدير أهمية الحفاظ على النبات الطبيعي .
- تقدير عظمة الله في خلقه للنبات الطبيعي والحيوان .

لَقَدْ وَضَعَ اللَّهُ فِي خَلْقِ النَّبَاتِ وَتَنَوُّعِهِ دَلَالًا قُدْرَتِهِ ، فَمِنْهُ الْمُثْمِرُ وَغَيْرُ الْمُثْمِرِ ، وَمِنْهُ الْأَشْجَارُ وَالْحَشَائِشُ ، وَمِنْهُ مَا يَتَحَمَّلُ الْعَطَشَ وَنُدْرَةَ الْمِيَاهِ ، وَمِنْهُ مَا هُوَ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ ،

فَالنَّبَاتُ الطَّبيعيُّ هُوَ نَبَاتٌ يَنْمُو دُونَ تَدَخُّلِ الْإِنْسَانِ نَتِيجَةً لِتَفَاعُلِ عَنَاصِرِ الْمُنَاحِ الْمُخْتَلِفَةِ مَعَ التُّرْبَةِ ، وَلِمَعْرِفَةِ ذَلِكَ لَاحِظِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ :



وسوف تجد أن حرارة الشمس تُسَخِّنُ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةَ فَيَتَصَاعَدُ بخار الماء الَّذِي تَحْمِلُهُ الرِّيحُ ، فَيَتَكَثَّفُ وَيَسْقُطُ

عَلَى شَكْلِ أَمْطَارٍ ، فَتَنْمُو النَّبَاتَاتُ وَتَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ ، وَتَدْبُ الْحَيَاةُ عَلَى الْأَرْضِ فِي مَنْظُومَةٍ بَيْئِيَّةٍ مُتَكَامِلَةٍ ، تَجْمَعُ النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ وَغَيْرَهَا مِنَ الْكَائِنَاتِ فِي عِلَاقَاتٍ مُتَبَادِلَةٍ تَحْفَظُ الْحَيَاةَ عَلَى الْأَرْضِ . وَلِلنَّبَاتِ الطَّبيعيِّ أَشْكَالٌ مُخْتَلِفَةٌ عَلَى الْأَرْضِ ... هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟

يرجع اختلاف النبات الطبيعي إلى:

- (أ) تباين درجَات الحرارة على سطح الأرض . (ب) اختلاف كمِّيَّات الأمطار .

وَلَعَلَّكَ تَسْأَلُ : مَا أَنْوَاعُ النَّبَاتِ الطَّبيعيِّ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ ؟ لِمَعْرِفَةِ ذَلِكَ لَاحِظِ الْخَرِيطَةَ شَكْلَ (٤) :

وَالآنَ تَعَالَ نَتَنَاوَلُ أَنْوَاعَ النَّبَاتِ الطَّبِيعِيِّ ، وَمَا تَتَمَيَّزُ بِهِ مِنْ خَصَائِصِ نَبَاتِيَّةٍ وَحَيَوَانِيَّةٍ ، وَأَوَّلُ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ :

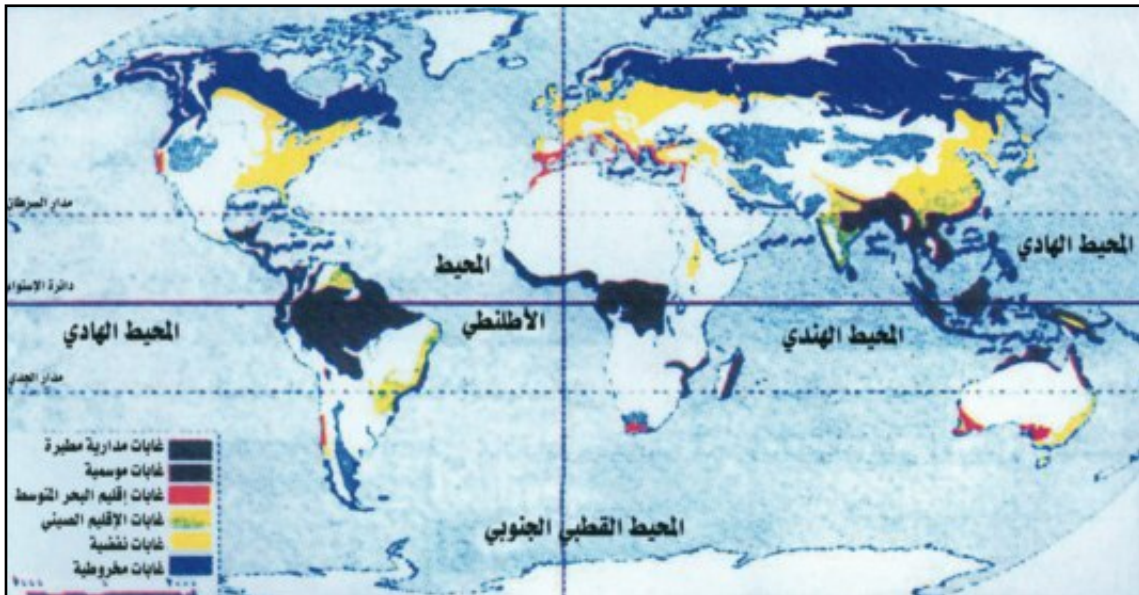
وهي: أراض بها تجمعات شجرية تكون أشجارها غالباً مُستقيمة الجُذوع ومُرتفعة ومُتقاربة جداً ؛ بحيثُ تتشابه أجزاءها العليا .



وَاللِّغَابَاتِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فَهِيَ مَصْدَرُ الْأَخْشَابِ ، وَتُخَلِّصُ الْأَرْضَ مِنَ الْمُلَوِّثَاتِ مِنْ خِلَالِ امْتِصَاصِهَا لِلْكَرْبُونِ وَقَدْ أزالَ الْإِنْسَانُ مَسَاحَاتٍ وَاسِعَةً مِنَ الْغَابَاتِ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ أَخْشَابِهَا وَأَحْلَ محلَّهَا الزَّرْعَةَ ، وَقَدْ أدَّى هَذَا إِلَى الْإِخْلَالِ بِالنَّظَامِ الْبَيْئِيِّ حَيْثُ اخْتَفَتْ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ كَمَا أدَّى ذَلِكَ إِلَى ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْأَرْضِ .

نشاط (١) الرأى والرأى الآخر بكتاب الأنشطة والتدريبات

لِلْغَابَاتِ أَنْوَاعٌ مُتَعَدَّةٌ لِمَعْرِفَتِهَا لَاحِظِ الْخَرِيطَةَ التَّالِيَةَ .



خريطة (٤) الأقاليم النباتية فى العالم



يَتَّضِحُ مِنَ الْخَرِيطَةِ السَّابِقَةِ أَنَّ أَهَمَّ أَنْوَاعِ الْغَابَاتِ هِيَ :



١- الْغَابَاتُ الْإِسْتَوَائِيَّةُ :

تَنْمُو فِي الْمَنَاطِقِ الْوَاقِعَةِ عَلَى جَانِبَيْ دَائِرَةِ الْإِسْتَوَاءِ وَتَتَمَيَّزُ بِأَنَّهَا كَثِيفَةٌ وَدَائِمَةُ الْخُضْرَةِ، وَأَهَمُّ أَشْجَارُهَا : الْمَطَّاطُ وَالْكَأَكَوُ وَالْمَاهُوجْنِي، وَأَهَمُّ حَيَوَانَاتِهَا : الزَّوَاهِفُ ، وَالْقِرَدَةُ ، وَالطُّيُورُ الْمَلُونَةُ .

٢- غَابَاتُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ :

تَنْمُو فِي إِقْلِيمِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ، فِي السُّهُولِ وَالْأَوْدِيَةِ وَأَشْجَارُهَا دَائِمَةُ الْخُضْرَةِ تَتَحَمَّلُ الْجَفَافَ مِثْلَ الْفَلِينِ . وَأَهَمُّ حَيَوَانَاتِهَا الْأَغْنَامُ وَالْمَاعِزُ .



٣- الْغَابَاتُ النَّضِيبِيَّةُ :

تَنْمُو هَذِهِ الْغَابَاتُ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُعْتَدِلَةِ الْبَارِدَةِ وَهِيَ غَابَةٌ تَنْفُضُ أَوْرَاقَهَا فِي فَصْلِي الشِّتَاءِ وَالْخَرِيفِ ، وَأَهَمُّ أَشْجَارُهَا الزَّانُ وَالْبَلُوطُ ، بِهَا الْعَدِيدُ مِنْ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ وَالسَّنَجَابِ ، وَالْقِطَطِ وَالثَّعَالِبِ، وَقَدْ أزيلت مِسَاحَاتٌ كَبِيرَةٌ مِنْهَا وَحَلَّتْ مَحَلَّهَا الزَّرَاعَةُ ...



٤- الْغَابَاتُ الصُّنُوبَرِيَّةُ :

تَنْمُو هَذِهِ الْغَابَاتُ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ ، وَهِيَ غَابَةٌ دَائِمَةُ الْخُضْرَةِ ، غَطَاوُهَا الْوَرَقِيُّ مَخْرُوطِي الشَّكْلِ حَتَّى لَا تَتَرَاكُمَ فَوْقَهُ الثَّلُوجُ ، مِنْ أَشْجَارِهَا الصُّنُوبَرِ وَالشَّرْبِينِ . وَمِنْ حَيَوَانَاتِهَا الثَّعْلَبُ الْقُطْبِيُّ .

نشاط (٢) فكر وصنف بكتاب الأنشطة

والتدريبات

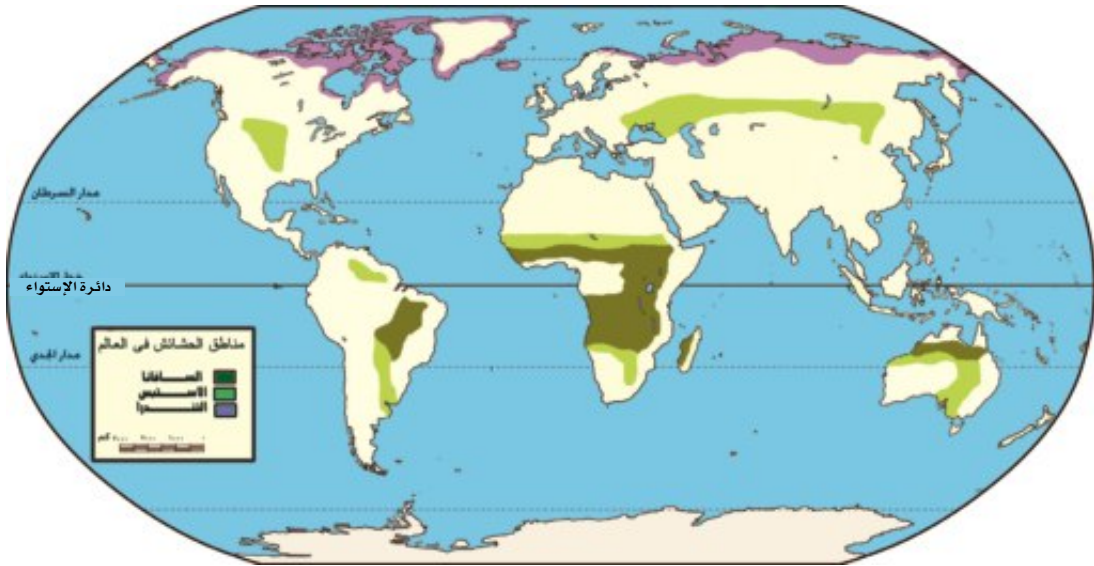
وَمَعَ تَنَاقُصِ كَمِّيَّاتِ الْمَطَرِ يَظْهَرُ نَوْعٌ جَدِيدٌ مِنَ النَّبَاتَاتِ أَقْلُ حَجْمًا وَكَثَافَةً .

هل تعرفه ؟

عِبَارَةٌ عَنْ نَبَاتَاتٍ طَبِيعِيَّةٍ أَقْلَ حَجْمًا وَطَوْلًا مِنَ الْأَشْجَارِ ، وَتُعَدُّ هَذِهِ الْحَشَائِشُ مَرَاغَى طَبِيعِيَّةٍ لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ بِالنِّسْبَةِ لِلثَّرْوَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ ، وَلَهَا أَنْوَاعٌ مُتَعَدِّدَةٌ مُنْتَشِرَةٌ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ **هَلْ تَعْرِفُهَا ؟**



لِمَعْرِفَةِ أَنْوَاعِ الْحَشَائِشِ وَتَوَزُّعِهَا عَالَمِيًّا لَاحِظِ الْخَرِيطَةَ التَّالِيَةَ
سوف تجد أن الحشائش تنقسم إلى:



خريطة (٥) مناطق الحشائش في العالم

١- الْحَشَائِشُ الْحَارَّةُ (السَّافَانَا) :

حَشَائِشٌ طَوِيلَةٌ تَخْتَلِفُ فِي طُولِهَا وَكَثَافَتِهَا حَسَبَ كَمِّيَّةِ الْمَطَرِ، وَتَنْمُو شَمَالَ وَجَنُوبَ الْغَابَاتِ الْاسْتَوَائِيَّةِ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ حَدِيقَةِ حَيَوَانَ طَبِيعِيَّةٍ ... لِمَاذَا ؟
حَيْثُ يَعِيشُ فِيهَا حَيَوَانَاتٌ آكِلَةُ الْعُشْبِ مِثْلُ : الْغَزْلَانِ ، وَالزَّرَافِ ، وَالْفِيلَةِ ، وَآكِلَةُ اللَّحُومِ مِثْلُ : الْأَسُودِ ، وَالنَّمُورِ ، وَالضَّبَاعِ .



٢- الحشائش المعتدلة (الاستبس) :

حشائش قصيرة لينّة تنمو في الأقاليم المعتدلة في أواسط القارات . وتصلح كمراعٍ طبيعّية للأغنام والماشية .



نشاط (٣) فكر وقرر بكتاب الأنشطة

والتدريبات

٣- الحشائش الباردة (التندرا) :

عبارة عن طحالب وحشائش سريعة النمو، تظهر خلال فصل الصيف القصير في الإقليم البارد ، وسرعان ما تموت بقدوم الشتاء . ومع ندرة الأمطار وارتفاع درجة الحرارة أو انخفاضها أو اعتدالها يظهر نوع جديد من النباتات وأهم الحيوانات الرنة أو الكاريبو.

النباتات الصحراوية :

نباتات تتحمل ظروف الجفاف وقسوة المناخ من خلال طول الجذور مثل النخيل، أو نباتات لها قدرة على تخزين المياه مثل التين الشوكي ، والصبار ومن الحيوانات التي تعيش فيها الإبل والوعول والجرزان والكثير من الزواحف.



نشاط (٤) تقمص وتحدث نشاط (٥) فكر وحل بكتاب الأنشطة والتدريبات

تعلمت من هذا الدرس أن :

- ١ - تنوع النبات الطبيعي على سطح الأرض فيه خير للإنسان والحيوان .
- ٢ - اختلاف نوع الحيوان يكون باختلاف نوع النبات الطبيعي .
- ٣ - الغابات مورد اقتصادي مهم فهي مصدر الأخشاب .
- ٤ - الغابات تحفظ التوازن البيئي من خلال امتصاصها للغازات الضارة مثل ثاني أكسيد الكربون .
- ٥ - الحشائش لها أنواع متعددة ، وتربى عليها أنواع مختلفة من الثروة الحيوانية .
- ٦ - الإنسان أزال مساحات من الغابات والحشائش .
- ٧ - نباتات الصحارى تتميز بقدرتها على تحمل الجفاف .

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
مناخ	حالة الجو في فترة زمنية طويلة قد تكون سنة أو فصل أو شهر.
طقس	حالة الجو في فترة زمنية قصيرة قد تكون يوماً أو يومين.
منطقة حرارية	مساحة من الأرض ذات درجات حرارة متشابهة.
رياح	الهواء المتحرك على سطح الأرض أفقياً.
إقليم مناخي	مناطق متصلة أو منفصلة من سطح الأرض، ولكنها متشابهة في خصائصها المناخية العامة من حيث: الحرارة، والرياح، والمطر.
مدى حراري يومي	الفرق بين متوسط درجة الحرارة العظمى والصغرى على مدار اليوم.
مدى حراري سنوي	الفرق بين متوسط درجة الحرارة العظمى والصغرى على مدار السنة.
نبات طبيعي	هو النبات الذي ينمو اعتماداً على كميته المطر، ودون تدخل الإنسان.
غابة	هي أرض بها تجمعات شجرية تكون أشجارها غالباً مستقيمة الجذوع مرتفعة السيقان ومتقاربة، بحيث تتشابك أجزاؤها العليا.
صحراء	هي أرض جافة شبه خالية من النبات الطبيعي.

الوحدة الثانية

الأخطار الطبيعية والبيئة

أهداف الوحدة

- بنهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
 - يتعرف المقصود بالأخطار الطبيعية .
 - يميز بين الزلازل والبراكين .
 - يوضح أسباب الفيضانات والسيول .
 - يستنتج الآثار الناجمة عن الانهيارات الجليدية .
 - يستخلص طرق التعامل السليم مع الزلازل .
 - يوزع على خريطة صماء للعالم المناطق التي تتعرض للزلازل والبراكين .
 - يقدر حكمة الله في حدوث الأخطار الطبيعية .
 - يستخدم الخرائط المعرفية في توضيح بعض الأخطار الطبيعية .
 - يقدم أمثلة ونماذج توضح أثر الأخطار الطبيعية على البيئة (الزلازل-البراكين - الأعاصير) .
 - يستخلص الآثار الإيجابية والسلبية الناجمة عن هذه الأخطار .
 - يوضح تأثير الأخطار الطبيعية في تغيير بعض النظم البيئية.

دروس الوحدة

- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : أخطارُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ (الزَّلَازِلُ وَ الْبَرَائِكُ).
- الدَّرْسُ الثَّانِي : أخطارُ الْمِيَاهِ وَالرياح .
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الأخطار البيئية.



الدرس الأول

أَخْطَارٌ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ (الزَّلَازِلُ وَالْبَرَائِكُنُ)

القضايا المتضمنة

- البيئة حمايتها وتجميلها.
- حسن استخدام الموارد، وتنميتها.

نتعلم في هذا الدرس

- تحديد المقصود بكل من الأخطار الطبيعية: زلزال - بركان .
- تفسير أسباب حدوث الزلازل .
- استنتاج الآثار المترتبة على حدوث الزلازل .
- تفسير كيفية نشأة البراكين .
- تحديد أماكن الزلازل والبراكين على الخريطة .
- استنتاج الآثار الناجمة عن البراكين .
- تقدير عظمة الله في حدوث الزلازل والبراكين.

يَعْتَقِدُ الْإِنْسَانُ أَنَّ الْأَرْضَ الَّتِي يَقِفُ عَلَيْهَا صُلْبَةٌ وَمُسْتَقَرَّةٌ تَمَامًا ، وَلَكِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يُقَدِّمُ لَنَا الْكَثِيرَ مِنَ الدَّلَائِلِ الَّتِي تُؤَكِّدُ عَدَمَ هَذَا الْاسْتِقْرَارِ ، وَيَذَكِّرُنَا دَائِمًا بِقُدْرَتِهِ الَّتِي تَفُوقُ كُلَّ وَصْفٍ مِنْ خِلَالِ بَعْضِ الْأَخْطَارِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْإِنْسَانُ ، وَتُسَبِّبُ الْعَدِيدَ مِنَ الْخَسَائِرِ ؛ لِتَكُونَ لَهُ عِبْرَةٌ وَمَوْعِظَةٌ . وَالْعَجِيبُ أَنَّ بَعْضَ هَذِهِ الْكَوَارِثِ لَهَا فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ تُؤَدِّي دَوْرًا هَامًّا فِي تَحْقِيقِ التَّوَازُنِ الْبَيْنِيِّ مِثْلَ الزَّلَازِلِ وَالْبَرَائِكُنِ .

الزلازل والبراكين تعتبر من عوامل تشكيل سطح الأرض الباطنية ويمثل في نفس الوقت خطراً طبيعياً

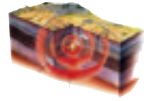
معلومة إثرائية

هل تعلم...؟

الأخطار الطبيعية هي دمار كبير يحدث بسبب طبيعي لا دخل للإنسان فيها .

أولاً : الزَّلَازِلُ :

هي إحدى الظواهر الكونية الطبيعية ، لا يعلم لحظة حدوثها إلا الله ، ولا يمكن منعها ، ولكن يمكن التخفيف

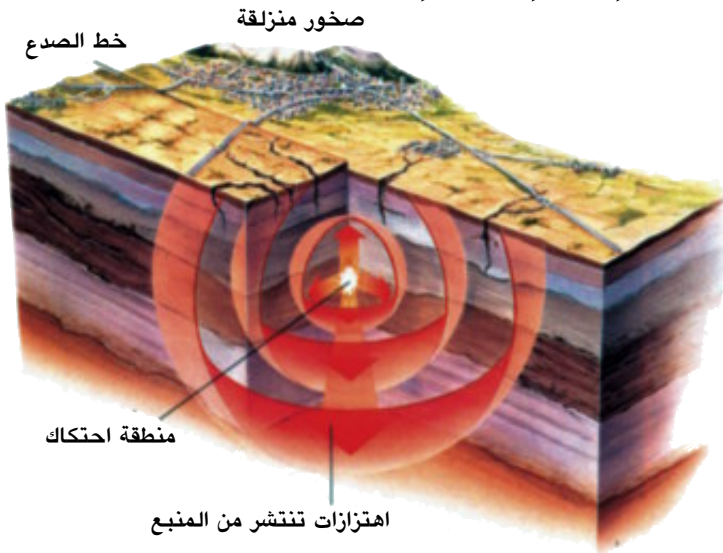


من مخاطرها.

لاحظ وتعلم:



لاحظ الشكل الذي أمامك وسوف تتوصل إلى أن : لكل زلزال مركز ، وتنتشر منه الهزات إلى جميع الاتجاهات أفقياً .



هَلْ تَعْلَمُ أَنْ؟

الصدع

منطقة انكسار وضعف في القشرة الأرضية

والآن هَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ ، لِمَإِذَا تَحْدُثُ الزَّلَازِلُ ؟

تَحْدُثُ الزَّلَازِلُ لِعِدَّةِ سَبَابٍ :

١- وُجُودُ ضَغْطٍ كَبِيرَةٍ عَلَى الْقِشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ يُؤَدِّي إِلَى تَشَقُّقِهَا وَتَصَدُّعِهَا .

٢- انْزِلَاقُ صُخُورِ الْقِشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ فَوْقَ بَعْضِهَا مُسَبِّبَةً اخْتِكََاً عَلَى طُولِ خَطِّ الصَّدْعِ .

٣- تحرك المواد المنصهرة في باطن الأرض.

وللزلازل أنواع مختلفة تتحدد بشدتها، وتقاس شدة الزلازل. بمقاييس مُتَعَدِّدَةٍ ، مِنْ أَشْهَرِهَا: (مِقْيَاسُ رِيخْتَر) الَّذِي يُصَنَّفُ الزَّلَازِلُ حَسَبَ قُوَّةِ التَّدْمِيرِ الَّتِي تُسَبِّبُهَا، إِلَى زَلْزَالٍ ضَعِيفٍ وَآخَرٍ قَوِيٍّ وَثَالِثٍ مَدْمَرٍ وَرَابِعٍ شَدِيدٍ التَّدْمِيرِ.

معلومة إسرائيلية

يختلف نوع الزلزال تبعاً لشدته فهناك:
زلزال ضعيف إذا بلغ قوته حسب مقياس ريختر أقل من ٤ درجات ويكون قويا إذا بلغ قوته من ٤ : ٥ درجات ومدمرا إذا بلغ قوته من ٦ : ٥ أما إذا بلغ ٦ : ٥ : ٩ يكون شديد التدمير

هَناكَ مَنَاطِقٌ وَاسِعَةٌ مِنَ الْعَالَمِ ، تُصَنَّفُ عَلَى أَنَّهَا أَمَاكِنُ مُحْتَمَلَةٌ لَوُقُوعِ الزَّلَازِلِ . وَتَتَمَثَّلُ فِي :

١- مَنَاطِقَةُ تَحِيْطُ بِسَوَاحِلِ الْمُحِيطِ الْهَادِي غَرْبَ الْأَمْرِيكَتَيْنِ ، وَشَرْقَ آسِيَا .

٢- مَنَاطِقَةُ مُمْتَدَّةٍ عَلَى طُولِ السَّلَاسِلِ الْجَبَلِيَّةِ الْأَلْتَوَائِيَّةِ فِي آسِيَا وَأُورُوبَا .

٣- مَنَاطِقُ مُمْتَدَّةٍ مَعَ الْأَخَادِيدِ مِثْلُ: الْأَخْدُودِ الْإِفْرِيْقِيِّ الْعَظِيمِ .

وَالآن تَعَالُوا لِنَتَعَرَّفَ مَعًا عَلَى الْآثَارِ الْمُدْمَرَةِ لِلزَّلَازِلِ . لَنَحِظِ الصُّوَرِ الَّتِي أَمَامَكَ ، وَنَاقِشِ مَعْلَمَكَ .



ومن خلال الصور السابقة نلاحظ أن الزلازل له آثار مدمرة منها:



هَلْ تَعْلَمُ أَنْ؟

تسونامي

كلمة أصلها ياباني ومعناها موجة الميناء ،
ويقصد بها موجات المد الزلزالية ،
وقد تسببت موجات تسونامي في جنوب شرق
آسيا إلى مصرع ٢٧٥ ألف شخص عام ٢٠٠٤ .

أ- **تدمير** المدن والطرق والكبارى.

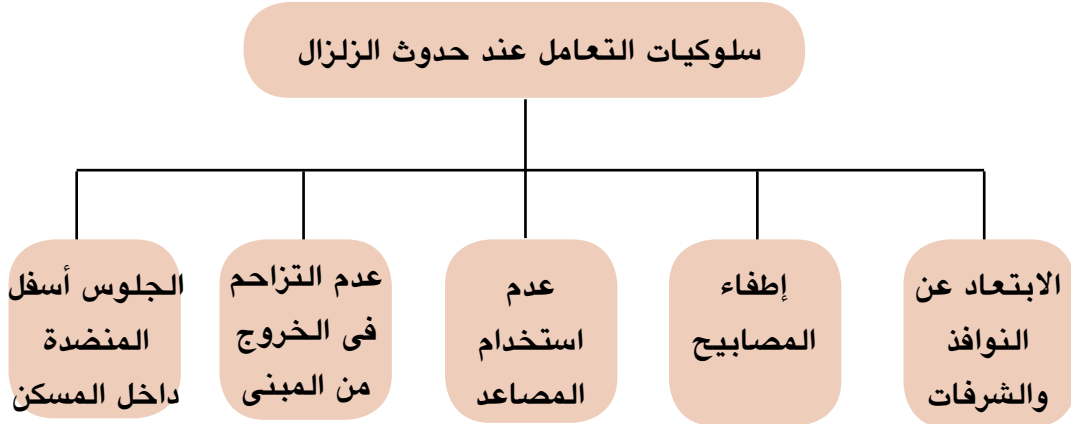
ب - **تعطيل** حركة المرور والسكك الحديدية.

ج - **انكسار** في سطح القشرة الأرضية.

د- وقد تُؤدّي الزَّلَازِلُ إلى حُدُوثِ مَوَجاتٍ بَحَريّةٍ زِلْزاليّةٍ تُعرَفُ بِاسْمِ تسونامي وَيَصِلُ ارْتِفَاعُ هذه الأمْوَاجِ إلى ثَلَاثِينَ مِترًا فَوْقَ سَطْحِ البَحْرِ . وَمِنْ شِدَّةِ تِلْكَ الأمْوَاجِ عِنْدَمَا تَضْرِبُ الشَّواطِئَ ؛ فَإِنَّهَا تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى تَجْرِيفِ رِمَالِ الشَّواطِئِ ، واقتلاع الأشجارِ ، بَلْ وَتَدْمِيرِ المدنِ الساحليّةِ بِأكْمَلِهَا.

نشاط (١) **فكر واستنتج بكتاب الأنشطة والتدريبات**

والآنَ بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ مَخَاطِرَ الزَّلَازِلِ. مَا أَهمُّ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَّبَعَ أَثناءَ حُدُوثِهَا. لَاحِظِ الشَّكْلَ التَّالِيَ وَتَعَرَّفْ عَلَيْهَا.



نشاط (٢) **فكر وقرر بكتاب الأنشطة والتدريبات**



ثَانِيًا : الْبَرَاكِينُ؛

لَا حِظَّ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ،
إِنَّهَا لِاحْدَى الظَّاهِرَاتِ أَثناءَ
حُدُوثِهَا، تَعَرَّفْ عَلَيْهَا جَيِّدًا،
وَسَوْفَ تَجِدُ أَنَّ هُنَاكَ مَوَادَّ
مُلْتَهَبَةً وَغَازَاتٍ تَخْرُجُ مِنْهَا.

والآن: هل تعرف ما المقصود بهذه الظاهرة؟ إنها البركان؟

هل تعرف لماذا يحدث البركان؟ يحدث البركان نتيجة لسببين:

- وجود مناطق ضعف في القشرة الأرضية.
- تجمع الغازات المنطلقة من المواد المنصهرة، وانفجارها ونفاذها عند نقطة ضعيفة في القشرة الأرضية.

هل تحدث البراكين في أماكن معينة؟ هل يمكن تحديد المناطق التي تتركز فيها البراكين؟

لاحظ الخريطة التالية، وتعرف أهم مناطق حدوث البراكين:



خريطة (٦) توزيع الزلازل والبراكين في العالم

نلاحظ من الخريطة: أن أهم مناطق تركيز البراكين، تتمثل فيما يلي:

- ١- النطاق الذي يحيط بسواحل المحيط الهادى، والذي يعرف بحلقة النار؛ حيث يتركز أكثر من ٧٥٪ من براكين العالم النشطة.
- ٢- نطاق يوجد في المحيط الهادى نفسه. ومنه جزر هاواي.
- ٣- نطاق في جنوب قارة أوروبا على البحر المتوسط، والجزر المتاخمة.
- ٤- مرتفعات غرب قارة أمريكا الجنوبية.
- ٥- النطاق الشرقى من قارة إفريقيا.



هل تعلم...؟

أَنَّ هُنَاكَ ارْتِبَاطًا بَيْنَ مَنَاطِقٍ تُوزَّعُ
الْبَرَائِكِينَ وَمَنَاطِقٍ تُوزَّعُ الزَّلَازِلُ ،
كَمَا أَنَّ الزَّلَازِلَ تَوْجَدُ حَيْثُ تَوْجَدُ
الْبَرَائِكِينَ ، فَلَا يَحْدُثُ بُرْكَانٌ دُونَ أَنْ
يُصَاحِبَهُ زَلْزَالٌ . وَلَكِنْ ، قَدْ يَحْدُثُ
زَلْزَالٌ وَلَا يَحْدُثُ بُرْكَانٌ بَرُكَانِيٌّ .

والآن نتعرف على خصائص هذه المناطق؟

مِمَّا سَبَقَ : يُلَاحَظُ أَنَّ الْبَرَائِكِينَ تَقَعُ إِمَّا عَلَى حَافَاتِ أَحْوَاضِ الْبَحَارِ
وَالْمُحِيطَاتِ الْعَمِيقَةِ ، أَوْ بِالْقُرْبِ مِنْهَا ، وَإِمَّا فِي مَنَاطِقِ الضَّعْفِ فِي
الْقِشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ مِثْلَ : مِنتَقَةِ الْأَخْدُودِ الْأَفْرِيقِيِّ .

نشاط (٣) صديقي الإثيوبي بكتاب الأنشطة والتدريبات

وللبراكين أضرار متعددة منها:

- ١- تدمير الغطاء النباتي ، بما فيه المحاصيل الزراعية .
- ٢- تلوث مصادر المياه السطحية .
- ٣- تدمير المباني والمنشآت .
- ٤- الإضرار بصحة الإنسان والحيوان .

ناقش مع معلمك الآثار الإيجابية والسلبية للبراكين

نشاط (٤) داء ودواء بكتاب الأنشطة والتدريبات

تعلمت في هذا الدرس أن :

- الزَّلَازِلُ تَنْشَأُ نَتِيجَةً لِسَبَبَيْنِ :
- ١- وُجُودُ ضُغُوطٍ كَبِيرَةٍ عَلَى الْقِشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ .
- ٢- حَرَكَةُ الْأَجْزَاءِ الصُّلْبَةِ لِلْقِشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ وَاصْطِدَامِهَا .
- لِلثَّوْرَانَاتِ الْبُرْكَانِيَّةِ عِدَّةُ أَسْبَابٍ ، مِنْهَا :
- ١- وُجُودُ مَنَاطِقِ ضَعْفٍ فِي الْقِشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ .
- ٢- تَجَمُّعُ الْغَازَاتِ الْمُنْطَلِقَةِ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُنْصَهَرَةِ .
- لِلْبَرَائِكِينَ وَالزَّلَازِلِ أَضْرَارًا وَلَهَا أَيْضًا فَوَائِدٌ عَظِيمَةٌ .
- حُدُوثُ الزَّلَازِلِ وَالْبَرَائِكِينَ يَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أخطار المياه والرياح

الدرس الثاني

نتعلم في هذا الدرس

- تحديد المقصود بـ: الانهيارات الجليدية، السيول الفيضانات - الأعاصير.
- استنتاج العلاقة بين السيول والفيضانات .
- توضيح الأخطار الناجمة عن كل من السيول والفيضانات .
- استنتاج أساليب التخفيف من آثار السيول .
- استنتاج الآثار الناتجة عن الأعاصير .
- تقدير عظمة الخالق في حدوث بعض الكوارث .

القضايا المتضمنة

- البيئة : حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها.

أولاً : أخطار المياه

الماء سر الحياة ؛ فبدونه لا توجد حياة على سطح الأرض . ولكن الله سبحانه وتعالى يقدم لنا مرة أخرى نماذج بسيطة تدل على قدرته ؛ عندما يتحول الماء إلى خطر على البشر ، وذلك في شكل سيول أو فيضانات ، أو انهيارات جليدية فهياً بنا نتعرف على هذه الظواهر .

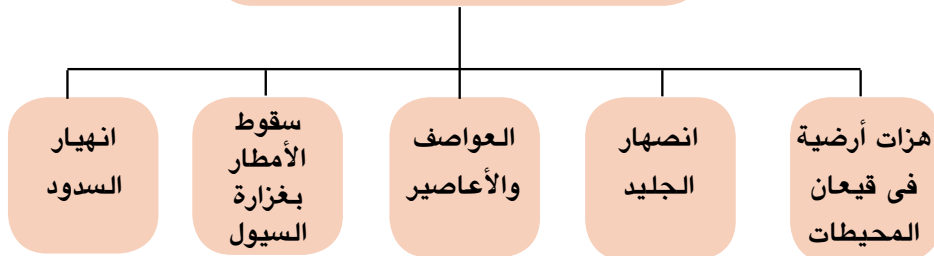


١- الفيضانات

تحدث نتيجة زيادة منسوب المياه عن معدله الطبيعي في البحار أو الأنهار حتى يخرج إلى اليابس بكميات كبيرة، وكلما زادت سرعة جريان المياه زادت قوة الفيضان (لاحظ الصورة التي أمامك)

هل تعلم عزيزي التلميذ سبب حدوث هذه الفيضانات ؟ لاحظ الشكل التالي للتعرف عليها.

أسباب حدوث الفيضانات





والآن تعال لتتعرف معاً على أضرار الفيضانات..



تُسَبِّبُ الْفَيْضَانَاتُ أَضْرَارًا كَثِيرَةً ، مِثْلَ :

- حُدُوثِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ حَالَاتِ الْوَفَاةِ .
- انْتِشَارِ الْأَوْيَّةِ وَالْأَمْرَاضِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْمِيَاهِ
- حُدُوثِ مَجَاعَاتٍ فِي الدُّوَلِ نَتِيجَةً تَلَفِ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ .
- وَبَعْدَ أَنْ تَعْرِفْنَا عَلَى أَضْرَارِ الْفَيْضَانَاتِ فَهَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لَهَا آثَارًا إِيْجَابِيَّةً أَيْضًا .

تعال لتتعرف عليها...

هل تعلم...؟

أَنَّ مَضَرَ كَانَتْ تَتَعَرَّضُ لِلْفَيْضَانِ كُلِّ عَامٍ ؛ إِلَّا أَنَّ هَذَا الْخَطَرَ قَدْ زَالَ ؛ بِسَبَبِ بِنَاءِ السَّدِّ الْعَالِي الَّذِي يَحْمِي مِصْرَ مِنْ أَخْطَارِ الْفَيْضَانِ .

فَهِىَ تَقُومُ بِتَغْذِيَةِ خَزَانَاتِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ ، كَمَا تَقُومُ بِإِزَالَةِ النِّفَايَاتِ مِنْ مَجَارَى الْمِيَاهِ ، وَالْأَنْهَارِ وَصَرْفَهَا إِلَى الْبَحَارِ ، حَيْثُ يَتِمُّ التَّخْلُصُ مِنْهَا .

نشاط (١) اقرأ وحل بكتاب الأنشطة والتدريبات

وَبَعْدَ أَنْ تَعْرِفْنَا عَلَى الْفَيْضَانَاتِ تَعَالِ مَعَنَا نَتَعَرَّفْ عَلَى صُورَةٍ أُخْرَى مِنْ الْأَخْطَارِ الَّتِي تُسَبِّبُهَا الْمِيَاهُ .

٢- السُّيُولُ :

تَنْشَأُ السُّيُولُ نَتِيجَةً تَجْمَعُ مِيَاهَ الْأَمْطَارِ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ ، وَانْدِفَاعِهَا بِشِدَّةٍ خِلَالَ شَبَكَاتِ الْأَوْدِيَةِ الصَّغِيرَةِ الْمُنْتَشِرَةِ بِالْأَمَاكِنِ الْمُرْتَفِعَةِ .



إِنَّ السُّيُولَ تُوَدِّى إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْآثَارِ السَّلْبِيَّةِ ، مِنْهَا :

- ١- تَدْمِيرُ الْمَبَانِي وَالْمُنْشآتِ .
- ٢- تُوَدِّى إِلَى خَسَائِرَ فِي الْأَرْوَاحِ .
- ٣- تَدْمِيرُ الطُّرُقِ ، وَكَثْرَةُ الْحَوَادِثِ .
- ٤- إِتْلَافُ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ .

وَلَعَلَّكَ قَدْ تَسْأَلُ : هَلْ يُمَكِّنُنَا التَّحَكُّمُ فِي مَخَاطِرِ السُّيُولِ ؟

يُمَكِّنُنَا التَّحَكُّمُ فِي مَخَاطِرِ السُّيُولِ مِنْ خِلَالِ:

- بِنَاءُ الْقُرَى وَالْمَدُنْ بَعِيداً عَنْ مَجَارِي الْأَوْدِيَةِ الْجَافَةِ.
- عَمَلُ تُرْعٍ وَمَصَارِفٍ لِلْمِيَاهِ حَوْلَ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالْمُنْشآتِ وَالْمَبَانِي .
- عَمَلُ سُدُودٍ فِي مَنَاطِقِ الْوُدْيَانِ.

وَبَعْدَ أَنْ تَعْرِفْنَا عَلَى الْفَيْضَانَاتِ وَالسُّيُولِ.. هُنَاكَ أخطَارٌ أُخْرَى قَدْ تَتَعَرَّضُ لَهَا بَعْضُ مَنَاطِقٍ فِي قَلِيلٍ مِنَ الدُّوَلِ وَهِيَ..

نشاط (٢) فكر من أجل الآخرين بكتاب الأنشطة والتدريبات



انهيارات جليدية

٣- الانهيارات الجليدية

يَرْتَبِطُ الْجَلِيدُ بِرِيَاضَةِ التَّزَحُّقِ عَلَى الْجَلِيدِ وَهِيَ رِيَاضَةٌ مُهِمَّةٌ لَجَذْبِ السَّيَّاحِ ، لَكِنْ قَدْ تَتَغَيَّرُ الصُّورَةُ تَمَامًا ، وَيُصْبِحُ هَذَا الْجَلِيدُ كَارِثَةً . متى يحدث ذلك؟

وتحدث الانهيارات الجليدية عِنْدَمَا يَتْرَاكُمُ الثَّلْجُ بِشَكْلِ كَثِيفٍ عَلَى جَوَانِبِ الْجِبَالِ ؛ فَإِنَّهُ يَتَّجِهُ إِلَى التَّحَرُّكِ إِلَى أَسْفَلٍ فِي شَكْلِ كِتَلٍ جَلِيدِيَّةٍ قَدْ تَصِلُ سُرْعَتُهَا إِلَى ٣٠٠ كم فِي السَّاعَةِ. وَيُعْرَفُ ذَلِكَ بِاسْمِ الانهيارات الجليدية . مَا الْآثَارُ السَّلْبِيَّةُ الْمُتَرْتِّبَةُ عَلَيْهَا ؟ لَاحِظِ الشَّكْلَ الَّذِي أَمَامَكَ لِتَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا.

آثار الانهيارات الجليدية

حدوث الفيضانات

قتل العديد من البشر

تدمير المباني



ثانياً: أخطار الرياح والأعاصير:

إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يُسَخِّرُ الرِّيحَ بِقُدْرَتِهِ ، فيجعلها مصدراً للخير في أحيان كثيرة وقد يجعلها مصدراً للدمار أحياناً أخرى فَتَسْتَطِيعُ هذه الرِّيحُ أَنْ تَقْتُلَعَ الأشجارَ وَتَهْدِمَ المَبَانِيَ ، ويحدث دمارٌ شاملٌ للمناطق التي تهبُّ عليها . فتعالوا لنتعرف على خطر الأعاصير .



٤- الأعاصير :

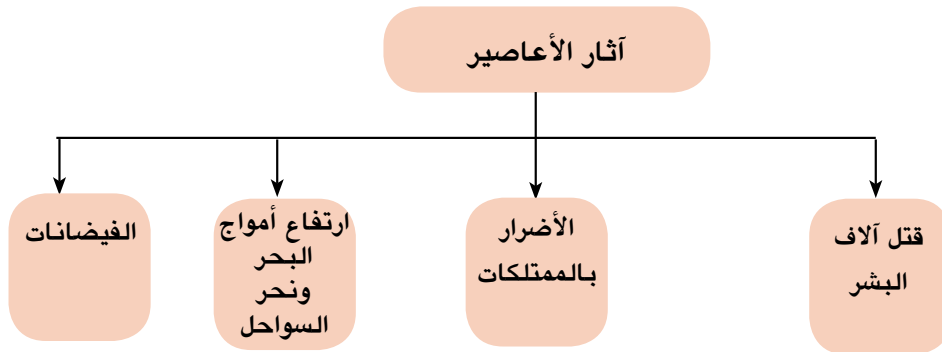
عَوَاصِفُ هَوَائِيَّةٌ دَوَّارَةٌ حَلَزُونِيَّةٌ عَنِيفَةٌ ، تَنْشَأُ عَادَةً فَوْقَ الْبَحَارِ الْاِسْتَوَائِيَّةِ ، ثُمَّ تَنْدَفِعُ هَذِهِ الْعَاصِفَةُ فِي اتِّجَاهِ الْيَابِسِ وَتُعْرَفُ بِاسْمِ الْأَعَاصِيرِ الْاِسْتَوَائِيَّةِ أَوْ الْمَدَارِيَّةِ ؛ لِأَنَّ الْهَوَاءَ الْبَارِدَ يَدُورُ فِيهَا حَوْلَ مَرْكَزٍ سَاكِنٍ مِنَ الْهَوَاءِ الدَّافِي .

إعصار ساندى المدمر بالولايات المتحدة عام ٢٠١٢

وَقَدْ شَهِدَ الْعَالَمُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَعَاصِيرِ الَّتِي خَلَفَتْ الْعَدِيدَ مِنَ الضَّحَايَا ، وَالْحَقَّتْ أَضْرَارًا بَالِغَةً بِاِقْتِصَادِ الدُّوَلِ الَّتِي ضَرَبَتْهَا، ومنها إعصار ساندى المدمر الذى حدث فى الولايات الأمريكية فى عام ٢٠١٢م.

وللأعاصير آثار مدمرة هل تعرفها؟

لاحظ الشكل الذى أمامك للتعرف عليها....



نشاط (٣) فكر وارسم بكتاب الأنشطة والتدريبات

تعلمت من هذا الدرس أن :

- الفيضانات تقوم بتغذية خزانات المياه الجوفية .
- السيول تنشأ نتيجة تجمع مياه الأمطار بكميات كبيرة ، واندفاعها بشدة خلال شبكات الأودية الصغيرة المنتشرة بالأمكن المرتفعة .
- الثلج يتراكم بشكل كثيف على جوانب الجبال ، ثم يتجه إلى التحرك إلى اسفل في شكل انهيارات جليدية .
- الماء سر الحياة ، ولكنه قد يؤدي إلى مخاطر متعددة .
- الله سبحانه وتعالى يسخر الرياح بقدرته والأعاصير تلحق أضرار بالغة باقتصاديات الدول الى تتعرض لها.

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس



الدرس الثالث

الأخطار البيئية

القضايا المتضمنة

- حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها.
- حسن استغلال الموارد وتنميتها .

نتعلم في هذا الدرس

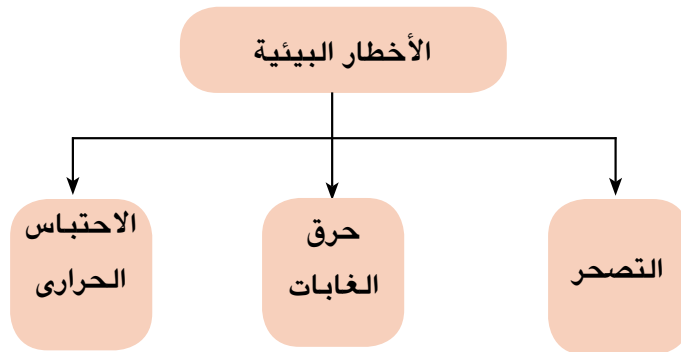
- تحديد المقصود بـ : التصحر – الاحتباس الحرارى.
- تصنيف الأخطار الطبيعية والأخطار البيئية.
- تفسير أسباب التصحر.
- توضيح النتائج المترتبة على حرق الغابات.
- استنتاج أسباب حرائق الغابات.
- استنتاج الآثار الناتجة عن الاحتباس الحرارى.
- تعظيم قدرة الله.
- تقدير أهمية الغابات فى تحقيق التوازن البيئى.

وهب الله للإنسان الطبيعة بمواردها وجمالها وأيضاً بأخطارها الطبيعية، فتدخل الإنسان فى الطبيعة بناءً وتجميلاً مرة وإهداراً وتدميراً مرة أخرى وبالتالي ظهرت أخطار أخرى تسمى الأخطار البيئية.

هل تختلف الأخطار الطبيعية عن الأخطار البيئية؟ تعالوا نتعرف على الفرق بينهما

- الأخطار الطبيعية يرجع حدوثها إلى عوامل طبيعية فقط دون تدخل الإنسان **أما** الأخطار البيئية يرجع حدوثها إلى عوامل طبيعية وتدخل الإنسان معاً.
- الأخطار الطبيعية قد يكون لها جوانب ضارة سلبية وجوانب مفيدة إيجابية **أما** الأخطار البيئية قد تحدث أضراراً وسلبيات فقط وتجلب كوارث على الطبيعة والإنسان معاً فى الحاضر والمستقبل.

عزيزى التلميذ هل تعلم أنواع الأخطار البيئية؟ لاحظ الشكل لتتعرف على بعضها



نشاط (١) فكر ولون بكتاب الأنشطة والتدريبات

١- التَّصَحُّرُ :



- يُقصدُ بالتصحُّر تدهورُ القُدرةِ الإنتاجيةِ للأراضي الزراعيةِ ويرجعُ إلى الأسبابِ التاليةِ :
- ١- تناقصُ كمِّيَّاتِ الأمطارِ .
 - ٢- قطعُ الأشجارِ ، وإزالةُ الغطاءِ النباتيِّ .
 - ٣- الرِّعيُّ الجائرُ وغيرُ المنظمِ .
 - ٤- الاستغلالُ المفرطُ للأراضي الزراعيةِ .
 - ٥- زحفُ الكثبانِ الرمليةِ على الأراضي الزراعيةِ .

نشاط (٢) فكر وصنف بكتاب الأنشطة والتدريبات

هَلْ تَعْلَمُ...؟

أنَّ حوالي ٢٣% من أراضي العالم الجافة موجودة في قارة أفريقيا .

وبعد أن تعرفنا على الأعاصير والتصحُّر، تعال معنا لنتعرَّف على خطرٍ آخر يهددُ النظامَ البيئي وهو..

٢- حَرِيقُ الغَابَاتِ



تُعتبرُ الغاباتُ من أهمِّ الثرواتِ الطبيعيَّةِ ؛ فهي جزءٌ من النظامِ البيئيِّ ، وتساهمُ في استقراره .

إلاَّ أنَّها قد تتعرضُ للتدمير نتيجةِ نُشوبِ حريقٍ ، لا يُمكنُ السيطرةُ عليه ، أو احتوائه وهو من أخطر الكوارثِ البيئيةِ . وذلك لأنَّ هذه الحرائقُ قد تستمرُّ لمُدَّةٍ طويلةٍ .

والآن :هَلْ تَعْرِفُ مَا سَبَبُ نُشُوبِ هَذِهِ الحَرَائِقِ ؟

هناك أسبابٌ عديدةٌ لحدوثِ الحرائقِ في الغاباتِ ، أهمُّها :

هَلْ تَعْلَمُ أَنْ؟

من النتائج المترتبة على حريق الغابات (تشويه الشكل الجمالي - انبعاث غازات ضارة بالبيئة - القضاء على التنوع النباتي والحيواني)

- ١- البرقُ والصواعق .
- ٢- التخلُّص من المخلفات بطريقة الحرق .
- ٣- عمليَّات الطهي دون الأخذ في الاعتبارِ الاحتياطاتِ الضروريةِ لتجنُّب امتدادِ النيرانِ .

نشاط (٣) فكر وافترض بكتاب الأنشطة والتدريبات



٣- الاحتباس الحرارى (الدفء الكونى)



معلومة إرشائية

الاحتباس الحرارى يؤدي إلى
زحزحة الأقاليم المناخية مما
يؤدي إلى سقوط الأمطار على
مناطق كانت صحراوية جافة
وتتحول إلى أرض خضراء

يعنى الارتفاع التدريجى فى درجة حرارة
الطبقة السفلى من الغلاف الجوى والقريبة
لسطح الأرض.

إسأل نفسك.. لماذا يحدث الاحتباس الحرارى؟
يحدث الاحتباس الحرارى نتيجة لعدة
أسباب أهمها:

- انبعاث الغازات الدفيئة.
- الأنشطة البشرية وخاصة الصناعة
وعمليات استخراج ونقل واستهلاك الطاقة.
- قطع الغابات وإزالتها.
- حرق الغابات.

«ناقش معلم العلوم فى المقصود بالغازات الدفيئة وأنواعها وخصائصها»

والآن تعال نتعرف على أضرار الاحتباس الحرارى:

- للإحتباس الحرارى أضرار متعددة منها:
- ارتفاع متوسط درجة حرارة العالم.
- ذوبان الجليد وتقلص مساحات القطبين.
- ارتفاع منسوب مياه البحار والمحيطات.
- غرق السواحل وبعض أجزاء من المدن الساحلية.
- تغير فى باقى عناصر المناخ كالضغط والرياح والأمطار.

«ناقش معلمك فى الآثار المترتبة على الاقتصاد والسكان والجُزر نتيجة لغرق السواحل»

ولكن قام الإنسان متمثلاً فى حكومات دول العالم بمجموعة جهود لتقليل الاحتباس الحرارى

من هذه الجهود:

- ترشيد استهلاك الطاقة والبحث عن مصادر طاقة متجددة ونظيفة.
- وقف إزالة الغابات والتحكم فى الحرائق التى تنشب بها والتشجيع على زراعتها.
- إدارة المخلفات بطرق علمية تقلل الانبعاثات الحرارية.
- زيادة فرض الضرائب على من يستخدم طاقة تزيد الانبعاث الحرارى.

نشاط (٤) تخيل واستنتج بكتاب الأنشطة والتدريبات

تعلمت في هذا الدرس أن :

- الأخطار الطبيعية تختلف عن الأخطار البيئية .
- التصحر يعدُّ من أخطر المُشكلات التي تُواجهُ العالمَ .
- مُلوحة التربة تعدُّ نوعاً من أنواع التَّصحُّر .
- الكُتبان الرَّمليَّة تُغطِّي مساحاتٍ شاسعةً من العالم .
- الغابات جزء لا يتجزأ من النظام البيئي وتساهم في استقراره .
- الاحتباس الحراري يؤدي إلى ذوبان الجليد وارتفاع منسوب مياه البحر والمحيط.

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس



أهم المفاهيم الواردة بالوحدة



المفهوم	معناه
خطر طبيعي	يُقصدُ به دَمَارٌ كَبِيرٌ ، يَحْدُثُ بِسَبَبِ طَبِيعِيٍّ ، لَا دَخَلَ لِلإِنْسَانِ فِيهِ ؛ مِمَّا يُسَبِّبُ خَسَائِرَ كَبِيرَةً فِي المَمْتَلَكاتِ والبشر.
زَلَازِلُ	عِبَارَةٌ عَنْ هَزَاتِ أَرْضِيَّةٍ سَرِيعَةٍ وَمُتَلَاَحِقَةٍ ، تَنْتَابُ الْقَشْرَةَ الْأَرْضِيَّةَ فِي فتراتٍ مُتَقَطَّعةً ، وَقَدْ تَكُونُ ضَعِيفَةً بَحِثٌ لَا يَشْعُرُ بِهَا الإِنْسَانُ ، كَمَا تَكُونُ عَنِيفَةً ، وَتَوْدِي إِلَى دَمَارٍ كَبِيرٍ .
براكينُ	عِبَارَةٌ عَنْ اندفاعِ الصُّخُورِ الْمُنْصَهَرَةِ وَالْغَازَاتِ مِنْ باطنِ الْأَرْضِ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ ؛ حَيْثُ تَبْرُدُ وَتَتَجَمَّدُ وَتَكُونُ مَخْرُوطًا بُرْكَانِيًّا حَوْلَ فُوهَةٍ الْبُرْكَانِ عَلَى شَكْلِ جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ .
سَيُولُ	تَجْمَعُ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ ، وَانْدِفَاعُهَا بِشِدَّةٍ خِلَالَ شَبَكَاتِ الْأَوْدِيَةِ الصَّغِيرَةِ الْمُنْتَشِرَةِ بِالْأَمَاكِنِ الْمُرْتَفَعَةِ .
انْهِيَارُ جَلِيدِي	عِبَارَةٌ عَنْ تَحَرُّكِ الْجَلِيدِ نَحْوَ أَسْفَلِ الْجِبَالِ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ .
فَيْضَانُ	عِبَارَةٌ عَنْ زِيَادَةِ مَنْسُوبِ الْمِيَاهِ عَنْ مَعْدَلِهِ الطَبِيعِيِّ فِي الْبَحَارِ أَوْ الْأَنْهَارِ حَتَّى يَجْرِيَ إِلَى الْيَابَسِ .
إِعْصَارُ	عِبَارَةٌ عَنْ عَوَاصِفِ هَوَائِيَّةٍ دَوَّارَةٍ حَلْزُونِيَّةٍ عَنِيفَةٍ ، تَنْشَأُ عَادَةً فَوْقَ الْبَحَارِ الْأَسْتَوَائِيَّةِ .
تَصَحُّرُ	عِبَارَةٌ عَنْ تَدَهُّورِ الْقُدْرَةِ الْإِنْتَاجِيَّةِ لِلْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ .
الاحتباس الحرارى	عِبَارَةٌ عَنْ ارْتِفَاعِ تَدْرِيجِيٍّ فِي دَرَجَةِ حَرَارَةِ الطَّبَقَةِ السُّفْلَى مِنَ الْغُلَافِ الْجَوِيِّ وَالْقَرِيبَةِ لِسَطْحِ الْأَرْضِ .

الوحدة الثالثة

من روائع حضارتنا (الحياة الاجتماعية والفكرية)

أهداف الوحدة

- بنهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- يتعرف مظاهر الحياة «الاجتماعية - الثقافية» فى تاريخ مصر القديم.
- يقدر دور المرأة فى تاريخ مصر القديم كأم، وكملكة.
- يقدر دور العلم والعلماء فى النهوض بالمجتمع المصرى عبر العصور.
- يعطى أمثلة لبعض القيم التى يتضمنها الأدب المصرى القديم.
- يوضح ملامح التطور العمرانى المعمارى فى مصر القديمة.
- يبدى اهتماماً بدراسة مظاهر الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة.
- يقدر قيمة الحفاظ على الهوية المصرية عبر العصور.
- يوضح انعكاسات التفاعل الحضارى فى العلوم والفنون والعمارة فى مصر القديمة.
- يعرض بعض مبادئ حقوق «الإنسان والمرأة والطفل» من خلال دراسة الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة.
- يتتبع مراحل التطور الحضارى التى طرأت على المجتمع المصرى عبر العصور.

دروس الوحدة

- الدرس الأول: جولة فى حياة المصرى القديم.
- الدرس الثانى: إبداعات مصرية: الكتابة - الأدب.
- الدرس الثالث: إبداعات مصرية: العلم - العمارة - الفن.

الدرس الأول

جَوْلَةٌ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

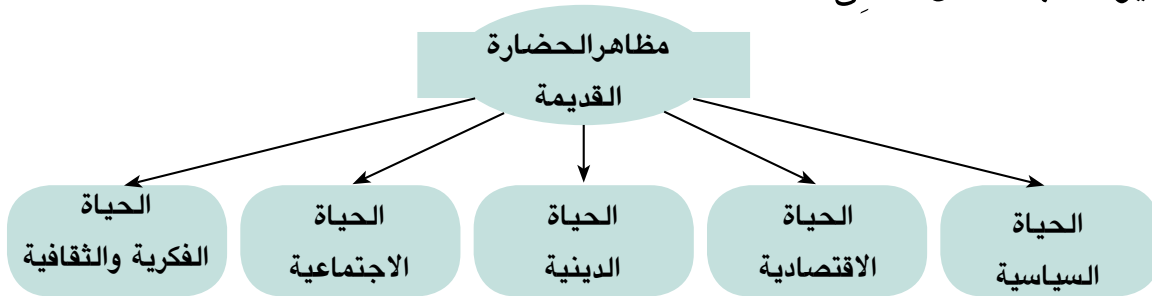
نتعلم في هذا الدرس

- مفهوم الحياة الاجتماعية.
- حقوق الإنسان والمرأة والطفل في التاريخ المصري القديم.
- معرفة الأعياد والاحتفالات التي كان يتم الاحتفال بها حسب أنواعها.
- المقارنة بين طبقات المجتمع المصري من حيث التكوين.
- المساواة بين البشر على اختلاف ألوانهم وأجناسهم.
- معرفة وسائل التسلية والترفيه عند الفراعنة.
- الاعتزاز بعبادات وتقاليد الشعب المصري عبر العصور.
- تقدير جهود الأجداد والاعتزاز بذلك.
- تقدير قيمة المرأة بمصر القديمة.

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- حقوق المرأة.
- حقوق الطفل.

بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْنَا فِي الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ السَّابِقِ عَلَى بَعْضِ مَظَاهِرِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَتَجَوَّلْنَا مَعًا فِي مَظَاهِرِ الْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالِدِّيْنِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ، تَعَالِ مَعَنَا نَسْتَكْمِلُ جَوْلَتَنَا وَنَتَعَرَّفُ عَلَى بَقِيَّةِ مَظَاهِرِ هَذِهِ الْحَضَارَةِ، وَهِيَ الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ وَالْحَيَاةُ الْفِكْرِيَّةُ وَالثَّقَافِيَّةُ وَالتِّي يُوضِّحُهَا الشَّكْلُ التَّالِي:



وَلْنَبْدَأَ بِالْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ:

كَانَ الْمَجْتَمَعُ الْمِصْرِيُّ مِنْذُ نَشْأَتِهِ حَرِيصًا عَلَى وَحْدَتِهِ وَتَمَاسُكِهِ، حَيْثُ أَدْرَكَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ أَنَّ الْوَحْدَةَ وَالتَّمَاسُكَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ هُمَا أَسَاسُ التَّقَدُّمِ وَالْازْدِهَارِ، لِذَلِكَ حَرَصَ عَلَى تَطْبِيقِ الْعَدَالَةِ وَالْمَسَاوَاةِ أَمَامَ الْقَانُونِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ دُونَ تَمْيِيزِ بَيْنَهُمْ، لِذَا كَانَتْ حَيَاتُهُمْ مُسْتَقَرَّةً يَسُودُهَا الْوُدُّ وَالْحُبُّ.

وَالْآنَ تَعَالَوْا مَعَنَا فِي جَوْلَةٍ نَتَعَرَّفُ فِيهَا عَلَى حَيَاتِهِمْ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

وَلْنَبْدَأَ بِطَبَقَاتِ الْمَجْتَمَعِ...

تَكُونُ الْمَجْتَمَعُ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ طَبَقَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، أَعْلَاهَا الْفِرْعَوْنُ وَأَسْرَتُهُ يَلِيهَا طَبَقَةُ الْوُزَرَاءِ وَكِبَارِ الْكَهَنَةِ وَالْكَتَبَةِ وَحُكَّامِ الْأَقَالِيمِ، وَيَلِي هَذِهِ الطَّبَقَةُ صِغَارُ الْمَوْظِفِينَ،

والتُّجَّارُ، وَأَصْحَابُ الْحِرَفِ الْمُتَمَيِّزُونَ، ثُمَّ يَلِي هَذِهِ الطَّبَقَةُ عُمَالُ الزَّرَاعَةِ، وَالْحَرَفِيُّونَ وَالرُّعَاةُ.

نشاط (١) فكر وأجب بكتاب الأنشطة والتدريبات

والآن: تَعَالِ نَتَجَوَّلْ فِي حَيَاةِ الْأُسْرَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ لِنَتَعَرَّفَ مِنْهَا عَلَى دُورِ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْأَبْنَاءِ مِنْ حَيْثُ حَقُوقُهُمْ وَوَجِبَاتُهُمْ، وَمَسَاكِنُهُمْ وَمَلَابِسُهُمْ وَعَادَاتُهُمْ وَتَقَالِيدُهُمْ، وَوَسَائِلِ التَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ عِنْدَهُمْ. وَلِنَبْدَأْ بِـ:

الأسرة:

كَانَتِ الْأُسْرُ الْمِصْرِيَّةُ الْقَدِيمَةُ شَأْنَهَا شَأْنَ الْأُسْرِ حَالِيًا؛ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْأَطْفَالِ، وَلِكُلِّ مِنْهُمْ دَوْرُهُ الَّذِي يُؤَدِّيهِ فِي الْحَيَاةِ: فَهَلْ تَعْرِفُ دَوْرَ كُلِّ مِنْهُمْ ...؟

الأب:

هُوَ رَبُّ الْأُسْرَةِ وَرَاعِيهَا، يُوفِّرُ لَهُمْ حَاجَاتِهِمْ، وَيَحْمِيهِمْ، وَلَهُ حَقُّ الطَّاعَةِ وَالتَّقْدِيرِ وَالْإِحْتِرَامِ مِنَ الزَّوْجَةِ وَالْأَبْنَاءِ.



الأم:

كَانَتِ تَحْتَلُّ مَكَانَةً مُهِمَّةً فِي الْأُسْرَةِ؛ فَهِيَ الَّتِي تُشْرِفُ عَلَى شُؤْنِ الْبَيْتِ مِنْ تَنْظِيفٍ، وَتَرْتِيبٍ، وَطَهْيٍ، كَمَا أَنَّهَا تَتَوَلَّى تَرْبِيَةَ الصِّغَارِ، وَتُسَاعِدُ زَوْجَهَا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ، وَكَانَ لَهَا حَقُّ الْوَرَاثَةِ وَالشَّهَادَةِ وَالتَّعَاقُدِ وَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ.



الأبناء:

كَانَ الْأَبْوَانُ يَحْرِصَانِ عَلَى تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِمْ، وَتَعْلِيمِهِمْ آدَابَ السُّلُوكِ الْحَمِيدِ، وَالْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ، كَمَا أَنَّهَمَا كَانَا يَحْرِصَانِ عَلَى تَعْلِيمِ أَبْنَائِهِمُ الْعُلُومَ الْمُخْتَلِفَةَ، وَكَانَ الْأَبْنَاءُ يَحْرِصُونَ عَلَى التَّفَوُّقِ فِي دِرَاسَتِهِمْ وَاحْتِرَامِ وَالِدَيْهِمْ، وَمُسَاعَدَتِهِمَا فِي أَعْمَالِهِمَا، وَرِعَايَةِ قُبُورِهِمَا بَعْدَ وَفَاتِهِمَا....

من نصائح الحكماء

كم هو جميل أن يطيع الطفل
والديه فيصبحا
بذلك في فرح
عظيم.



نشاط (٢) صنف وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

المسكن وتأسيسه:

تَعَالَوْا مَعَنَا لِنَتَعَرَّفَ عَلَى مَسْكَنِ الْمَصْرِيِّ الْقَدِيمِ وَتَأْسِيسِهِ:
تَمَيَّزَ مَسْكَنُ الْمَصْرِيِّ الْقَدِيمِ بِالْبَسَاطَةِ، فَقَدْ كَانَ يَتِمُّ بِنَاؤُهُ مِنَ الطُّوبِ اللَّبَنِ، مَا عَدَا فَتَحَاتِ
الْأَبْوَابِ وَالْأَعْمَدَةِ، فَقَدْ كَانَ يَتِمُّ تَشْيِيدُهَا مِنَ الْحِجَارَةِ، كَمَا أَنَّهُ كَانَ يَتَكُونُ مِنْ طَابِقٍ وَاحِدٍ أَوْ
طَابِقَيْنِ، وَحُجْرَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ حُجْرَتَيْنِ.



أَمَّا مَنَازِلُ الْأَغْنِيَاءِ: فَكَانَتْ أَحْسَنَ حَالاً، وَأَكْثَرَ اتِّسَاعاً، وَتُحِيطُ بِهَا الْحَدَائِقُ الْجَمِيلَةُ، وَجُدْرَانُهَا
مُحَلَّلَةٌ بِالزَّخَارِفِ وَالنُّقُوشِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَكَانَ قَصْرُ فِرْعَوْنَ مَضْرَبَ الْمَثَلِ فِي الْعُلُوِّ وَالْفَخَامَةِ
وَالِاتِّسَاعِ.



أثاث منزلي

أما الأثاث: فكانت المنازل مليئة بالأسرة والوسائد والمقاعد والصناديق الخشبية لحفظ الملابس وموائد وأوعية الطعام والمياه، وقد اختلف الأثاث من منزل لآخر، وذلك حسب الظروف المعيشية للأسرة.

نشاط (٣) فكر وقارن بكتاب الأنشطة والتدريبات

الملابس :

اهتم المصري القديم بملابسه والتي اختلفت من طبقة لأخرى حسب الظروف المعيشية لكل طبقة، فكانت ملابس عامة الشعب تصنع من الكتان، أما الأغنياء والفرعون فكانت ملابسهم تصنع من الحرير المستورد من فينقيا (سوريا حالياً) وكانت تطرز بالذهب والفضة.



الزينة

أحب المصريون القدماء التزيين فاستخدموا العقود والأقراط والأساور والعطور والأمشاط والحنة والكحل والخواتم.



أسورة

نعال

مكحلة

نشاط (٤) فكر وأكمل بكتاب الأنشطة والتدريبات

العادات والتقاليد:

اختلفت العادات والتقاليد في مصر القديمة كل حسب الموقف وما سيتم فيه فمثلاً:
الطعام:

كان المصري القديم يتناول طعامه في بداية الأمر على الحصير، ثم عرف الموائد المنخفضة، كذلك عرف الموائد المرتفعة ذات المقاعد التي يجلس عليها الفرد، كما عرف المصري أيضاً نظام الوجبات الثلاث في اليوم الواحد، وغسل الأيدي قبل وبعد الطعام.....



مائدة الطعام

آداب الزيارة:

كان المصري القديم يلتزم بآداب الزيارة، فلا يدخل البيوت إلا بعد أن يؤذن له.

من نصائح الحكماء

إذا كنت من الجالسين إلى مائدة طعام فلا تنظر إلى ما يقدم لغيرك



العلاقة الأسرية:

كان المصري القديم يحيط أسرته بكل عناية، ويحرص على إسعاد زوجته ولا ينازعها، ويعاملها بكل رفق وحنان، كما كان يساعدُها في المنزل إذا اقتضى الأمر ذلك.

نشاط (٥) فكر واستنتج بكتاب الأنشطة والتدريبات

وَسَائِلُ التَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيَةِ:

لَمْ تَكُنْ حَيَاةُ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ كُلُّهَا جَدًّا وَكِفَاحًا، فَقَدْ كَانُوا كَثِيرًا مَا يَلْجَأُونَ إِلَى بَعْضِ الْأَسَالِيبِ لِلتَّرْوِيحِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ، عَنْ طَرِيقِ اسْتِخْدَامِ الْكَثِيرِ مِنْ وَسَائِلِ التَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيَةِ مِثْلَ: **رِيَاضَةِ الصَّيْدِ**: فَكَانُوا يَخْرُجُونَ لِلصَّيْدِ مِثْلَ: صَيْدِ السَّمَانِ، وَالْحَمَامِ، وَالْبَطِّ، وَالْأَسْمَاكِ، وَالتَّمَّاسِيحِ وَالْغِزْلَانِ، وَالْأَسُودِ، وَمِنْ أَهَمِّ الْأَدَوَاتِ الَّتِي كَانَتْ يَسْتَخْدِمُهَا الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ (عَصَا الرَّمَايَةِ وَالْحَرْبَةِ - الشَّصِّ (السَّنَارَةُ) - الشُّبَاكِ).



الْأَلْعَابُ الرِّيَاضِيَّةُ: عَرَفَ الْمِصْرِيُّ

الْقَدِيمُ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَلْعَابِ الَّتِي كَانَ يَمَارِسُهَا لِلتَّرْوِيحِ عَنْ نَفْسِهِ مِثْلَ لُغْبَةِ التَّصْوِيبِ عَلَى كُتْلَةٍ خَشَبِيَّةٍ، الْمَصَارَعَةِ، الْمُبَارَزَةِ، رَفْعِ الْأَثْقَالِ وَالْعَابِ تَعْتَمِدُ عَلَى التَّفَكِيرِ مِثْلَ الشَّطْرَنْجِ، التَّخْطِيبِ، وَلَمْ تَقْتَصِرِ الْأَلْعَابُ الرِّيَاضِيَّةُ عَلَى الرِّجَالِ، بَلْ اِمْتَدَّتْ لِتَشْمَلَ الْمَرْأَةَ



أَيْضًا مِثْلَ لُغْبَةِ: تَقَاذِفِ الْكُرَاتِ. كَمَا مَارَسَ الْأَطْفَالُ لُغْبَةَ الْعَصَا وَالطُّوقِ، وَلُغْبَةَ إِخْفَاءِ الْوَجْهِ الَّتِي تُشَبِّهُ (عَسْكَرٌ وَحَرَامِيَّةٌ) الْآنَ.

الْمَوْسِيقَى وَالْغِنَاءُ:

الْمَوْسِيقَى: عَرَفَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ الْمَوْسِيقَى وَأَحْبُوهَا، وَمِنْ أَهَمِّ الْأَلَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمُوهَا فِي الْعَزْفِ: الْمَزْمَارُ وَالطُّبُولُ.

الْغِنَاءُ: عَرَفَ الْمِصْرِيُّونَ الْغِنَاءَ الْمُضْحُوبَ بِالْمَوْسِيقَى أَوْ بِدُونِهَا كَذَلِكَ الْغِنَاءُ الْفَرْدِي وَالْجَمَاعِي وَمِنْ هَذِهِ الْأَغَانِي مَا هُوَ وَطَنِي، أَوْ شَعْبِي، أَوْ دِينِي.



نشاط (٦) فكر وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

الأعياد والاحتفالات:

كَانَ الْمَصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ شَأْنَهُمْ شَأْنَ غَيْرِهِمْ مِنَ الْأُمَمِ يَحْتَفِلُونَ بِالْمَوَاقِبِ وَالْمَوَاسِمِ وَالْأَعْيَادِ الْمَهْمَةِ عِنْدَهُمْ مِثْلَ عِيدِ الرَّبِيعِ، عِيدِ رَأْسِ السَّنَةِ، وَعِيدِ الْإِلَهِ أَمُونِ وَالْإِلَهِ أَوْزِيرِيسَ، وَعِيدِ جُلُوسِ فِرْعَوْنَ عَلَى الْعَرْشِ، وَعِيدِ النَّصْرِ، وَعِيدِ الْحَصَادِ، وَعِيدِ الْفَيْضَانِ، وَعِيدِ الْبَذْرِ.

نشاط (٧) صنف وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

وَالآنَ: بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْنَا مَلَاحِ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي مِصْرِ الْقَدِيمَةِ... هَلْ تَعْرِفُ مَا الْمَقْصُودُ بِهَا؟

يُقْصَدُ بِهَا: مَجْمُوعَةُ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي كَانَتْ تَتَمَسَّكُ بِهَا جَمِيعُ طَبَقَاتِ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ فِي الْمَلْبَسِ - الْمَأْكَلِ - الْمَشْرَبِ.

تعلمت من هذا الدرس أن :



- الْمُجْتَمَعُ الْمِصْرِيُّ كَانَ مُتَعَدِّدَ الطَّبَقَاتِ.
- الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ قَدْ سَبَقُوا الْعَالَمَ بِإِعْطَاءِ الْمَرْأَةِ حُقُوقَهَا السِّيَاسِيَّةَ وَالْاِقْتِسَادِيَّةَ وَالْاجْتِمَاعِيَّةَ.
- الْمَرْأَةُ الْمِصْرِيَّةُ اخْتَلَتْ مَكَانَةً عَظِيمَةً فِي الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ.
- مَسْكَنُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ كَانَ يَخْتَلِفُ مِنْ طَبَقَةٍ لِأُخْرَى حَسَبِ الظُّرُوفِ الْمَعِيشِيَّةِ.
- أَدَوَاتُ الزِّينَةِ عِنْدَ الْفَرَاعِنَةِ كَانَتْ تَتَمَيَّزُ بِالتَّنَوُّعِ وَالْاِخْتِلَافِ.
- الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ كَانَ يَسْتَخْدِمُ وَسَائِلَ مُخْتَلِفَةً لِلتَّسْلِيَةِ وَالزِّينَةِ مِثْلَ (مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ - الْغَنَاءِ - عَزْفِ الْمَوْسِيقَى).
- الْمَسَاوَاةُ بَيْنَ الْبَشَرِ عَلَى اِخْتِلَافِ أَلْوَانِهِمْ وَأَجْنَاسِهِمْ كَانَتْ مِنْ سِمَاتِ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ.

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس



إِبْدَاعَاتُ مِصْرِيَّةٌ (الحياة الثقافية والفكرية) (الكتابة والأدب)

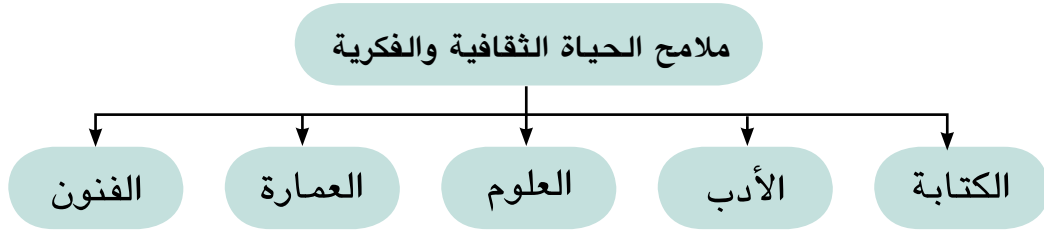
القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.
- الانتماء.

نتعلم فى هذا الدرس

- ملامح تطور الحياة الثقافية فى مصر القديمة.
- رموز الكلمات الهيروغليفية.
- أنواع الأدب المصرى القديم.
- حب الوطن والاعتزاز به من خلال الأدب القصصى فى مصر القديمة.
- الاعتزاز بإبداعات المصرى القديم فى مجال الكتابة والأدب
- التحلى بالصفات والأخلاق الحميدة التى دعى إليها الحكماء.

وَهَبَ اللَّهُ لِمِصْرَ عَوَامِلَ طَبِيعِيَّةٍ تَمَثَّلَتْ فِي مَوْقِعِهَا الْمَتَمِيزِ وَمُنَاخِهَا الْمَعْتَدِلِ وَنَهْرِ النَّيْلِ الَّذِي يَفِيضُ عَلَيْهَا بِالْخَيْرَاتِ مِمَّا كَانَ لَهُ الْأَثَرُ الْكَبِيرُ فِي ازْدِهَارِ الْحَيَاةِ الثَّقَافِيَّةِ، وَالْفِكْرِيَّةِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، فَقَدْ سَاعَدَتْ هَذِهِ الْعَوَامِلُ الْإِنْسَانَ الْمِصْرِيَّ فِي تَفْجِيرِ طَاقَاتِهِ الْإِبْدَاعِيَّةِ فِي كَافَّةِ الْمَجَالَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ. انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِي لِتَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا.



وَالآنَ تَعَالَ لِنَتَعَرَّفَ بِاخْتِصَارٍ إِبْدَاعَاتِ الْإِنْسَانِ الْمِصْرِيَّ فِي كُلِّ مَجَالٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ السَّابِقَةِ
أَوَّلًا: الْكِتَابَةُ:

لَقَدْ تَأَثَّرَ الْإِنْسَانُ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ بِكُلِّ مَا يُحِيطُ بِهِ مِنْ مَظَاهِرِ الطَّبِيعَةِ، وَقَدْ بَدَأَ هَذَا وَاضِحًا عِنْدَ اخْتِيَارِهِ مَجْمُوعَةً مِنَ الرُّمُوزِ اسْتُخْدِمَهَا فِي كِتَابَاتِهِ، هَلْ تَعْرِفُ بِمِ سُمِّيَتْ تِلْكَ الرُّمُوزُ؟ لَقَدْ سُمِّيَتْ بِالْكِتَابَةِ الْهِيَرُوغْلِيفِيَّةِ.

يتضح من الشكل التالى أنها عبارة عن إشارات تمثل ما فى الطبيعة من (إنسان، نبات، حيوان، طيور). والهيروغليفية كلمة يونانية تعنى الخط المقدس حيث كان يتم النقش بها على جدران المعابد والمقابر وتسجل بها النصوص الدينية. وهو الخط الرسمى للدولة.

هل تعرف كيف تكتب؟

تكتب من أعلى إلى أسفل أو العكس ومن اليمين إلى اليسار أو العكس. وقد استخدم المصري القديم فى الكتابة ورق نبات البردى وأقلام البوص وجبراً أسود أو أحمر.



نشاط (١) لاحظ وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

والى جانب الكتابة الهيروغليفية كان هناك ثلاثة أنواع أخرى من الكتابة هى: الكتابة الهيراطيقية والديموطيقية والقبطية.. تعال نتعرف عليها:

الهيراطيقية: تعرف بخط رجال الدين، حيث كان يستخدمه الكهنة فى الكتابة على أوراق البردى.

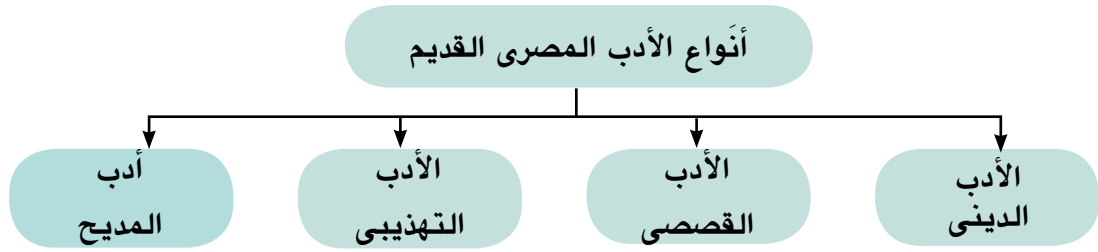
الديموطيقية: تعرف بالخط الشعبى، حيث كان يستخدم فى جميع نواحي الحياة العامة.

القبطية: وهى تمثل المرحلة الأخيرة من مراحل اللغة المصرية القديمة، ومأخوذة من الديموطيقية.

نشاط (٢) فكر وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

الأدب المصرى القديم:

ترك لنا المصريون القدماء تراثاً زاخراً من الآداب شاهدها على إبداعاتهم الأدبية تناول قضاياهم السياسية والاجتماعية والدينية؛ لذا كان متعدد الأنواع. انظر معى إلى الشكل التالى حتى تتعرف على أنواعه.



وَالآنَ: تَعَالَ لِنَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ:
الأدب الديني: وَهُوَ الْأَدَبُ الَّذِي يَتَنَاوَلُ الْحَيَاةَ بَعْدَ الْمَوْتِ، وَعَقِيدَةَ
 الْبَعْثِ وَالْخُلُودِ وَمِنْ أَنْوَاعِهِ:
نُصُوصُ الْأَهْرَامِ: نُصُوصٌ دِينِيَّةٌ سُجِّلَتْ عَلَى بَعْضِ جدران
 الْأَهْرَامَاتِ لِتَكُونَ مِنَ الدَّخْلِ عَوْنًا لِلْمَيِّتِ فِي الْحَيَاةِ الْآخِرَى.
كِتَابُ الْمَوْتَى: كِتَابَاتٌ دِينِيَّةٌ كَانَتْ تُدَوَّنُ عَلَى أَوْرَاقِ الْبُرْدِي
 وَتُوضَعُ مَعَ الْمَيِّتِ لِمَسَاعَدَتِهِ فِي الْحِسَابِ.



أخناتون

أَنَاشِيدُ أَخْنَاتُون: أَنَاشِيدُ كَانَ يُحْيِي بِهَا أَخْنَاتُونُ الْإِلَهَ (آتُون) قَرَصَ الشَّمْسِ.
الْأَسَاطِيرُ الدِّينِيَّةُ: وَهِيَ قِصَصٌ خَيَالِيَّةٌ غَيْرُ وَاقِعِيَّةٍ تَهْدَفُ لِلْعِبْرَةِ وَالْعِظَةِ ؟ مِثْلُ أُسْطُورَةِ إِيزِيسَ
 وَأَوْزِيرِيسَ .

نشاط (٣) استنتج وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

الأدب القصصي:

وَقَدْ تَضَمَّنَ هَذَا النَّوعُ الْأَدَبِيَّ بَعْضَ الْقِصَصِ الْحَقِيقِيِّ وَالْخُرَافِيِّ وَالَّتِي تَعَكِّسُ بَعْضَ الْقَضَايَا السِّيَاسِيَّةِ
 وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَعْيشُهَا الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ وَمِنْ أَمْثَلِهَا قِصَّةُ (سَنُوحَى - الْبَحَارُ الْغَرِيقُ).

نشاط (٤) فكر وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

الأدب التهذيبي:

يُصور التّعاليم والوصايا التي كان يُوجهها الفرعون إلى ابنه أو أحد الحكماء لتلميذه بهدف الموعظة والنّصح مثل: تعاليم (بتاح حتّوب - الحكيم أني).

أدب المديح: هو ذلك الأدب الذي يُمجّد أعمال فرعون، ويُشيد بفضله على الشعب.

نشاط (5) فكر وأجب بكتاب الأنشطة والتدريبات

تعلمت من هذا الدرس أن:



- أنواع الكتابة عند المصريين القدماء تشمل الكتابة الهيروغليفية والديموطيقية والهيراطيقية والقبطية.
- أنواع الأدب المصري القديم تشمل الأدب الديني - الأدب القصصي - الأدب التهذيبي - أدب المديح.
- المصري القديم كان يتصف ببعض الأخلاق الحميدة كالأمانة وسماحة الوجه.
- حب الوطن والارتباط به من صفات المصريين.
- عدم المغالاة في تمجيد الملوك والحكام.

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

إِبْدَاعَاتُ مِصْرِيَّةٌ (الْعِلْمُ - الْعِمَارَةُ - الْفَنُّ)

الدرس الثالث



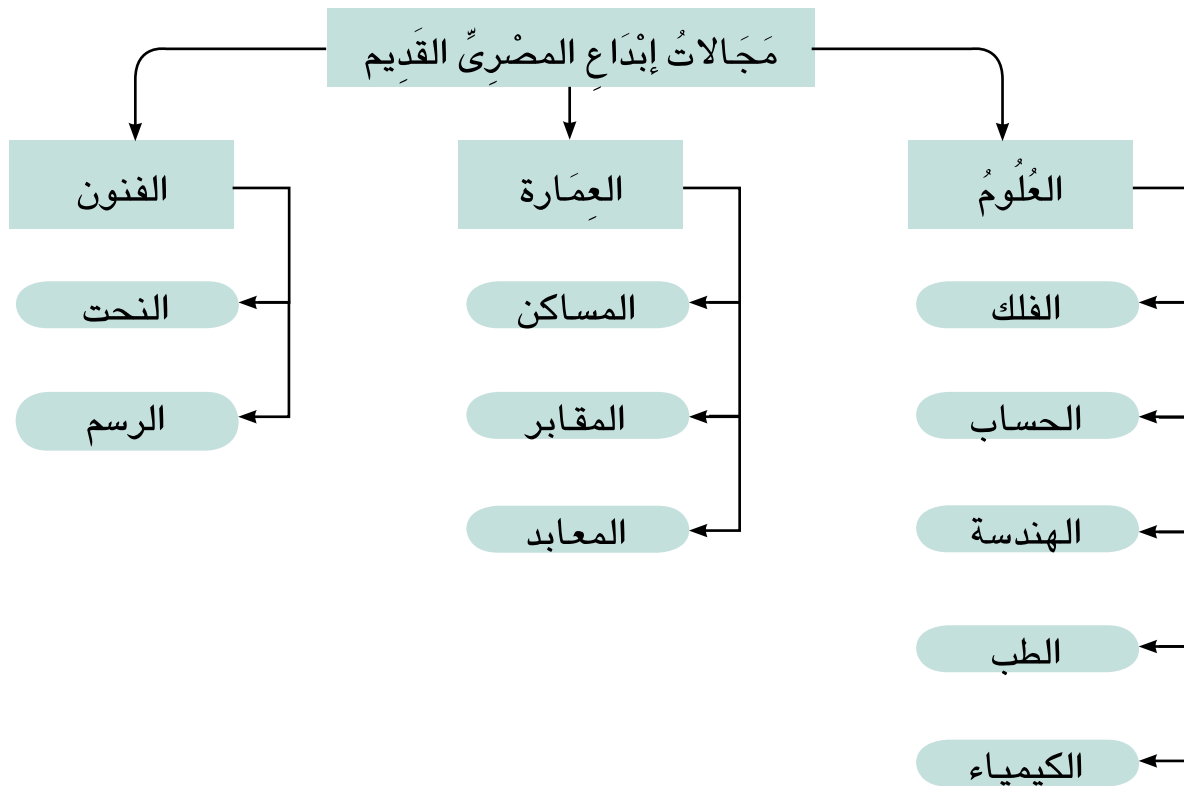
القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.
- المهارات الحياتية.

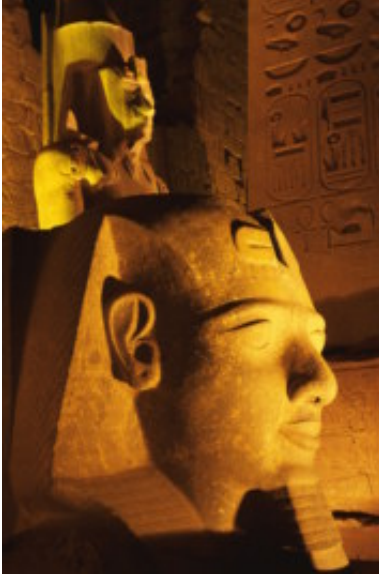
نتعلم في هذا الدرس

- أهمية العلم في حياة المصري القديم.
- النتائج التي ترتبت على معرفة المصريين لعلم الفلك.
- إبداعات المصري القديم في العمارة والفن.
- كيفية استخدام القدماء المصريين للعلوم في حياتهم اليومية.
- الاعتزاز بالحضارة المصرية القديمة.

لَقَدْ أَدْرَكَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ أَنَّ الْإِبْدَاعَ هُوَ أَسَاسُ قِيَامِ الْحَضَارَةِ فَلَمْ يَتْرِكْ مَجَالاً مِنَ الْمَجَالَاتِ إِلَّا وَأَبْدَعَ فِيهِ فَكَمَا أَبْدَعَ فِي الْأَدَبِ، أَبْدَعَ أَيْضًا فِي الْعُلُومِ وَالْعِمَارَةِ وَالْفُنُونِ وَقَدْ تَمَثَّلَتْ إِبْدَاعَاتُهُ فِي هَذِهِ الْمَجَالَاتِ فِي الْجَوَانِبِ التَّالِيَةِ.... انْظُرِ الشَّكْلَ التَّالِيَ لِتَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا



وَالآنَ تَعَالِ مَعَنَا لِنَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ.



تعامد الشمس على وجه رمسيس الثانى

أولاً: العلوم: أدرك المصريون القدماء أهمية العلم في قيام حضارتهم وأنه لا حضارة دون الاهتمام بالعلم والعلماء فاهتموا بالعلم القائم على التجربة والبحث ووفرُوا للعلماء كل الوسائل التي تساعدهم على الإبداع فبرعوا في كافة المجالات، الفلك، الحساب، الهندسة، الطب، الكيمياء.

١- علم الفلك:

برع المصريون في علم الفلك واستطاعوا من خلاله معرفة مواقع الكثير من النجوم والكواكب. ومعرفة التقويم الشمسي فقسّموا السنة إلى $365\frac{1}{4}$ يوماً مقسمة إلى ١٢ شهراً متساوية، وكل شهر منها ٣٠ يوماً وجعلوا الأيام الخمسة الأخيرة أيام أعياد يبدأ بعدها عام جديد وأطلقوا عليها أيام النسئ. فقسّموا اليوم إلى ٢٤ ساعة متساوية (١٢ ساعة بالليل و١٢ ساعة بالنهار) وقسموا السنة إلى ثلاثة فصول تتناسب مع الدورة الزراعية.

نشاط (١) استنتج وأكمل بكتاب الأنشطة والتدريبات

٢- الحساب :

هل تعلم أن؟

المصريين القدماء قد عرفوا بعض العمليات الحسابية مثل: (الجمع - الطرح - الضرب - القسمة - الكسور ..)

برع المصريون القدماء في أصول وقواعد الحساب ، واستطاعوا من خلاله معرفة قياس مساحة الأراضي الزراعية (القدم - الذراع)، كمية المحاصيل الزراعية، تنظيم مياه النيل، معرفة مواسم الزراعة، المعاملات التجارية، حصر غنائم الحروب، وتسجيل رواتب الموظفين والجنود.

نشاط (٢) فكر وأكمل بكتاب الأنشطة والتدريبات

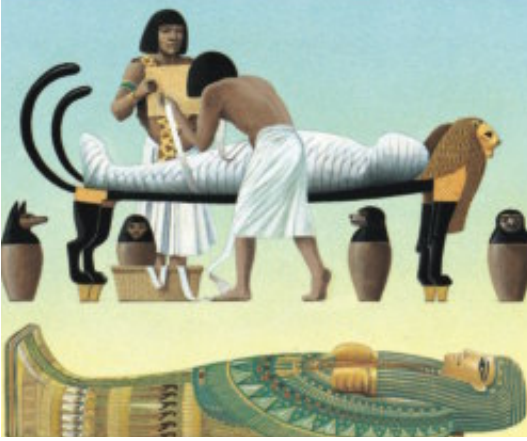
٣- الهندسة:

تقدّم المصريون القدماء في علم الهندسة والدليل على ذلك الأهرامات. وعرفوا أيضاً المربع والمستطيل وغيرها من الأشكال الهندسية.



٤- الطب:

كَانَتْ مِهْنَةُ الطَّبِّ مِنَ الْمِهَنِ ذَاتِ التَّقْدِيرِ وَالْاحْتِرَامِ
لَدَى الْمَصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ فَبَرَعُوا فِيهَا وَتَوَصَّلُوا مِنْ
خِلَالِهَا إِلَى:



- تَشْخِصِ الْأَمْرَاضِ وَطَرِيقِ عِلَاجِهَا .
- مَعْرِفَةِ التَّخَصُّصَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فَكَانَ لَدَيْهِمْ أَطِبَّاءُ
لِلْعُيُونِ، وَالْأَسْنَانِ، وَالْأَمْرَاضِ الْبَاطِنِيَّةِ، وَالجَّرَاحَةُ
كَمَا عَرَفَ الْمَصْرِيُّ الْقَدِيمُ التَّخْنِيطَ لِلْمَوْتَى حِفَازًا عَلَى
جُثَثِ مَوْتَاهُمْ وَلَا عَتَقَادِهِمْ فِي فِكْرَةِ الْبَعْثِ وَالْخُلُودِ
وَهُوَ سِرٌّ لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ الْعَالَمُ حَتَّى الْيَوْمِ.

نشاط (٣) فكر وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

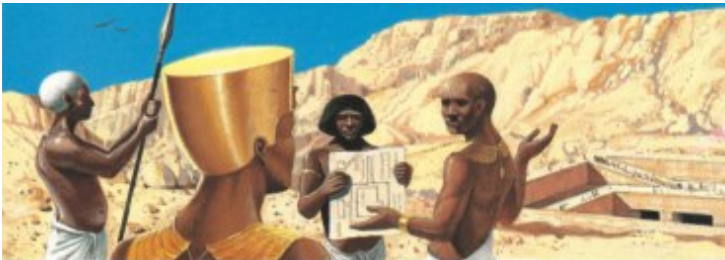
٥- الكيمياء:

عَرَفَ الْمَصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ عِلْمَ الْكِيمِيَاءِ، وَنَبَغُوا فِيهِ، حَيْثُ عَرَفُوا صِنَاعَةَ:

- ١- الْأَلْوَانِ .
- ٢- الْأَصْبَاغِ .
- ٣- الْعَقَاقِيرِ وَالْأَدْوِيَةِ مِنَ الْأَعْشَابِ .

ثانيًا العمارة:

اسْتَحْدَمَ الْمَصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ الْأَحْجَارَ فِي الْبِنَاءِ، وَمَازَالَ الْكَثِيرُ مِنْ أَهْرَامَاتِهِمْ وَمَعَابِدِهِمْ قَائِمَةً
تَشْهَدُ عَلَى بَرَاعَتِهِمْ فِي فُنُونِ الْعِمَارَةِ فَهَلْ تَعْرِفُ هَذِهِ الْفُنُونُ؟ إِنَّهَا فُنُونُ الْهَنْدَسَةِ
وَالْعِمَارَةِ، وَالَّتِي تَمَّ اسْتِخْدَامُهُمَا فِي تَشْيِيدِ:

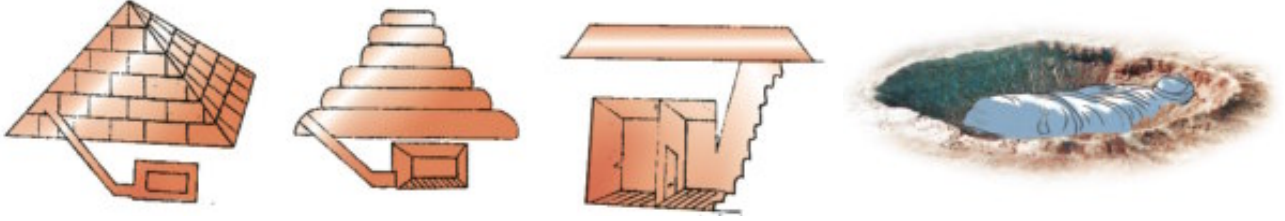


١- المساكن:

حَيْثُ كَانَ يَتَمُّ بِنَاءُهَا مِنَ الطُّوبِ
الْبَلْبَنِ لِذَلِكَ لَمْ تَصْمَدْ طَوِيلًا.

٢- المقابر (الأهرامات):

تَطَوَّرَتْ مِنْ مُجَرَّدِ حُفْرَةٍ تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ تَتَوَارَى فِيهَا جُثَثُ الْمَوْتَى إِلَى حُجْرَةٍ أَوْ حَجْرَتَيْنِ
تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ فَوْقَهُمَا مَصْطَبَةٌ، ثُمَّ إِلَى هَرَمٍ مُدْرَجٍ مَكُونٍ مِنْ سِتِّ مَصَاطِبَ، ثُمَّ إِلَى هَرَمٍ
كَامِلٍ. لَاحِظِ الْأَشْكَالَ التَّالِيَةَ وَتَعْرِفِ عَلَيْهِم:



نشاط (٤) لاحظ وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

٣- المعابد:

وَتَنَقَّسُ إِلَى نَوَعَيْنِ هُمَا:

معابد جنائزية:

حَيْثُ تُقَامُ فِيهَا الصَّلَوَاتُ وَطُقُوسُ الْجَنَازَةِ عَلَى الْمَتَوَفَّى، مِنْ أَمَثَلَتِهَا مَعْبَدُ حَتَشَبْسُوت بِالْدَّيْرِ الْبَحْرِي غَرْبَ الْأَقْصَرِ، وَمَعْبَدُ الرَّمْسِيَوْم الَّذِي أَقَامَهُ رَمْسِيسُ الثَّانِي.



معبد الدير البحري

معابد الآلهة:

حَيْثُ كَانَ الْمَصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ يُقَدِّمُونَ الْقَرَابِينَ وَيُقِيمُونَ شَعَائِرَ لآلِهَتِهِمْ، وَأَشْهَرُ هَذِهِ الْمَعَابِدِ (الكرنك - الأقصر - أبو سمبل).



نشاط (٥) فكر وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

الفنون:

أَبْدَعَ الْفَنَّاَنُ الْمَصْرِيُّ فِي جَمِيعِ أَشْكَالِ الْفُنُونِ خَاصَّةً فِي النَّحْتِ وَالرَّسْمِ

هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ؟

١- النَّحْتُ:

بَلَغَ فَنُ النَّحْتِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ دَرَجَةً كَبِيرَةً مِنَ الْإِتْقَانِ، حَيْثُ تَمَّ نَحْتُ الْكَثِيرِ مِنَ التَّمَاثِيلِ مِنْذُ بَدَايَةِ التَّارِيخِ عَلَى صُخُورٍ أَشَدَّ صَلَابَةً وَلَعَلَّ تِمَثَالَ (أَبُو الْهَوَلِ) خَيْرُ شَاهِدٍ عَلَى ذَلِكَ.



أبو الهول

٢- الرسم

النقش على الحجر

التصوير على الجدران وتلوينها



التصوير على الجدران

وَالْآنَ تَعَالَ مَعِيَ حَتَّى نَتَعَرَّفَ كُلُّ مِّنْهُمَا بِشَيْءٍ
مِّنَ التَّفْصِيلِ:

التَّصْوِيرُ عَلَى الْجُدْرَانِ وَتَلْوِينُهَا: وَهَذَا النُّوعُ
وُجِدَ فِي الْقُبُورِ مِثْلَ الَّتِي وَجِدَتْ عَلَى جُدْرَانِ
مَقْبَرَةِ نَفْتَارِي.

النَّقْشُ عَلَى الْحَجَرِ: وَكَانَ يُسْتَعْمَلُ فِي
الْمَعَابِدِ.

نشاط (٦) فكر وأكمل بكتاب الأنشطة والتدريبات

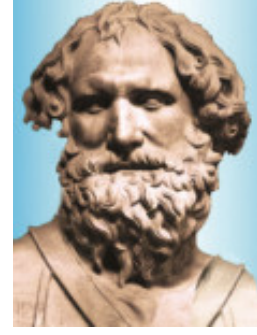
تعلمت من هذا الدرس أن:

- العِلْمُ لَهُ أَهْمِيَّةٌ وَقِيَمَةٌ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ.
- الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ اسْتَفَادُوا مِنْ عِلْمِ الْفَلَكَ فِي تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَمَعْرِفَةِ التَّقْوِيمِ الشَّمْسِيِّ.
- تَطْبِيقَ قَوَاعِدِ الْحِسَابِ كَانَ فِي مَظَاهِرِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
- تَطْبِيقَ الْمِصْرِيِّينَ لِلنَّظَرِيَّاتِ وَالْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ كَانَ فِي بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ.
- الْمِصْرِيِّينَ بَرَعُوا فِي التَّحْنِيطِ وَمَعْرِفَةِ التَّخْصِصَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ مِثْلَ (الْأَسْنَانِ ، الْعُيُونِ ، الْأَمْرَاضِ الْبَاطِنِيَّةِ - الْجَرَاخَةِ).
- بِنَاءِ الْمَقَابِرِ تَطَوَّرَ فِي مِصْرٍ الْقَدِيمَةِ.
- الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ أَبْدَعَ فِي النَّحْتِ وَالرَّسْمِ.
- الْإِعْتَزَازُ بِالتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ وَالْفَنِيِّ وَالْمَعْمَارِيِّ قَدْ أَحْرَزَهُ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ.

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

قائمة المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
طبقة اجتماعية	مجموعه من الأفراد تجمعهم صفات ومصالح وأهداف مشتركة وقد انقسمت في مصر القديمة تلك الطبقات إلى (طبقة عليا - طبقة وسطى - طبقة دنيا) وما كان يوجد بينها من علاقات.
حياة اجتماعية	يُقصدُ بها مجموعة العادات والتقاليد التي كانت تتمسكُ بها جميع طبقات الشعب المصري من (ملبس - مأكَل - مشرب....).
هيروغليفية	كتابة مصرية قديمة، تمثل رموزها إشارات لما في الطبيعة من إنسان ونبات.... إلخ.
هيرايطيقية ديموطيقية قبطية	خط رجال الدين، سُجلت به معظم آداب المصريين القدماء. هو الخط الشعبي، استعمل في جميع نواحي الحياة العامة. هي المرحلة الأخيرة من مراحل اللغة المصرية القديمة ومأخوذة من الديموطيقية.
نصوص الأهرام	مجموعة النصوص التي سُجلت على جدران بعض الأهرامات لتكون عوناً للميت في الحياة الأخرى.
كتاب الموتى	كتابات دينية كانت تدون على أوراق البردى وتوضع مع الميت لحمايته ومساعدته في الحساب.
أناشيد أخناتون أدب ديني	مجموعة من الأناشيد والصلوات التي كان يحيى بها أخناتون (أتون) نوع من الأدب الذي يتناول الحياة بعد الموت، وعقيدة البعث والخلود.
أدب قصصى	نوع من الأدب الذي يُقدم القصص الحقيقية والخرافية وذلك بقصد تقديم القدوة والموعظة الحسنة.
أدب تهنئبي أدب المديح تقويم شمسي	أدب الحكم والنصائح والسلوك والتربية والخلق. ذلك الأدب الذي يُمجد أعمال فرعون، ويشيد بفضله. نظام تقويم اتبعه المصريون القدماء يقوم على تقسيم السنة إلى ٣٦٥ يوماً مقسمة على ١٢ شهراً، وكل شهر ٣٠ يوماً وأطلقوا على الأيام الخمسة الأخيرة أيام النسيء.



الوحدة الرابعة مصر بين حكم البطالمة والرومان

أهداف الوحدة

- بنهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
 - يفسر أسباب ترحيب المصريين بالإسكندر .
 - يلخص النتائج المترتبة على معركة أكتيوم البحرية .
 - يعطى تعريفًا صحيحًا للمفاهيم التالية رهبانية هيلينستية بطالمة .
 - تتبع على الخريطة خط سير الرومان لمصر .
 - يوضح الدور الذى لعبته مصر فى مجالى الثقافة والعلوم فى عصر البطالمة والرومان .
 - يبرز دور جامعة الإسكندرية فى نشر العلم فى العالم القديم .
 - يقدر دور العلم والعلماء فى النهوض بالمجتمع المصرى خلال تلك الفترة .
 - يوضح دور المصريين القدماء فى الكفاح من أجل تحرير وطنهم من سيطرة الرومان .
 - يلخص النتائج المترتبة على انتشار المسيحية فى مصر والصعوبات التى واجهتها .
 - يفسر العوامل التى أدت إلى سقوط دولة البطالمة .
 - يتعرف أحوال مصر منذ العصر المتأخر وحتى مجيء الإسكندر المقدونى .
 - يفسر أسباب ترحيب المصريين بالفتح الإسلامى .

دروس الوحدة

- الدرس الأول : الإسكندر فى مصر .
- الدرس الثانى : مصر تحت حكم البطالمة .
- الدرس الثالث : مصر تحت حكم الرومان .
- الدرس الرابع : مصر والمسيحية .



الإسكندر في مصر

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- حرية المعتقد.
- حرية العبادات.

نتعلم في هذا الدرس

- الأسباب التي جعلت مصر مهد الحضارات.
- أهم أعمال الإسكندر في مصر.
- تفسير أسباب كراهية المصريين للفرس ولغيرهم من الغزاة.
- تلخيص النتائج المترتبة على زيارة الإسكندر معبدى آمون وبتاح.
- الاعتزاز بحضارتنا المصرية القديمة عبر العصور.
- احترام الأديان والمعتقدات.

لَقَدْ وَهَبَ اللَّهُ لِمِصْرَ ثُرَوَاتٍ وَفِيرَةً وَمُتَعَدِّدَةً جَعَلَتْهَا مَهْدًا لِلْحَضَارَاتِ ، كَمَا لَفَتَتْ أَنْظَارَ الطَّامِعِينَ إِلَيْهَا حَتَّى أَصْبَحَتْ كُلُّ دَوْلَةٍ تَنْشُدُ بِنَاءَ إِمْبِرَاطُورِيَّةٍ تَتَّجِهُ إِلَى مِصْرَ طَمَعًا فِي الاسْتِيْلَاءِ عَلَى خَيْرَاتِهَا هَلْ تَعْرِفُ مِثْلَ مَنْ ؟

مِثْلُ اللَّيْبِيِّينَ وَالْأَشُورِيِّينَ وَأَخِيرًا جَاءَ الْفُرْسُ ، حَتَّى دَخَلَ الْإِسْكَندَرُ الْمَقْدُونِيُّ مِصْرَ وَحَكَمَهَا . فَهَلْ تَعْرِفُ مَنْ هُوَ الْإِسْكَندَرُ الْمَقْدُونِيُّ (الأكبر) ؟

تَعَالِ مَعِيَ لِنَعْرِفَ عَلَيْهِ .



الإسكندر الأكبر

مَوْلَدُهُ : وُلِدَ الْإِسْكَندَرُ الْأكْبَرُ عَامَ ٣٥٦ ق . م .

نَشَأَتُهُ : نَشَأَ فِي إِقْلِيمٍ مَقْدُونِيًّا بِشَمَالِ بِلَادِ الْيُونَانِ .

نَسَبُهُ : هُوَ ابْنُ الْمَلِكِ فِيلِيبِّ الْمَقْدُونِيِّ الَّذِي وَحَدَ إِقْلِيمَ

مَقْدُونِيَّا عَامَ ٣٣٨ ق . م .

تَعْلِيمُهُ : تَلَقَّى تَعْلِيمَهُ الْأَوَّلِيَّ عَلَى يَدِ الْفِيلَسُوفِ

الْيُونَانِيِّ أَرِسْطُو ، ثُمَّ وَاصَلَ تَعْلِيمَهُ وَتَدْرِيْبَهُ عَلَى

شُؤْنِ الْحُكْمِ عَلَى يَدِ وَالِدِهِ لِذَلِكَ اكْتَسَبَ مِنْهُ حِدَّةَ

الْعَقْلِ وَالْقُدْرَةَ عَلَى الْقِيَادَةِ .

تَوَلَّيَهُ الْحُكْمَ : تَوَلَّى الْحُكْمَ وَهُوَ فِي سِنِّ الْعِشْرِينَ مِنْ

عُمْرِهِ ، بَعْدَ مَقْتَلِ وَالِدِهِ عَامَ ٣٣٦ ق . م .

أَهْمُ أَعْمَالِهِ : • غَزَا مُعْظَمَ أَجْزَاءِ الْعَالَمِ الْقَدِيمِ ، لِذَلِكَ لُقِّبَ بِأَعْظَمِ الْفَاتِحِينَ .
• هَزَمَ الْفُرسَ فِي (أَسِيَا الصُّغْرَى - سُورِيَا - فِينِقيَا) .
• اسْتَوْلَى عَلَى مِصْرَ عَامَ ٣٣٢ ق . م .

نشاط (١) فكر وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

الإِسْكَندَرُ وَغَزَا مِصْرَ :

بَعْدَ مَا فَرَغَ الإِسْكَندَرُ مِنَ الْقَضَاءِ عَلَى تَمَرْدِ الْمُدُنِ الإِغْرِيقِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ هَزَمَ الْفُرسَ فِي آسِيَا الصُّغْرَى ، قَرَّرَ الاسْتِيلَاءَ عَلَى مِصْرَ فِي خَرِيفِ عَامِ ٣٣٢ ق . م **هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا ؟**
حَتَّى يَضْمَنَ لِحَيْشِهِ مَصْدَرًا غَنِيًّا مِنَ الْغِذَاءِ ؛ لِذَلِكَ تَحَرَّكَ بِجَيْشٍ كَبِيرٍ مُدْعَمٍ بِأَسْطُولٍ بَحَرِيٍّ ؛
حَتَّى وَصَلَ إِلَى (تَلِّ الْفَرَمَا) شَرْقَ بُورْسَعِيدِ حَالِيَا ، حَيْثُ رَحَّبَ الْمِصْرِيُّونَ بِقُدُومِهِ إِلَى الْبِلَادِ
.. هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا ؟

لَا عِتْقَادَهُمْ بِأَنَّهُ جَاءَ لِيُحَرِّرَهُمْ مِنَ الْاِخْتِلَالِ الْفَارِسِيِّ الَّذِي انْتَهَكَ حُرِّيَّةَ الدِّيَانَةِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَفَرَضَ عَلَيْهِمُ الضَّرَائِبَ ، وَلِمَعْرِفَتِهِمْ بَعَادَاتِ الإِغْرِيقِ الَّذِينَ كَانُوا يَعْمَلُونَ كَجُنُودٍ مُرْتَزِقَةٍ فِي مِصْرَ .

نشاط (٢) فكر وأكمل بكتاب الأنشطة والتدريبات

وَلَكِنِّي يُرْضَى الإِسْكَندَرُ الْأَكْبَرُ الْمِصْرِيِّينَ حَرَصَ عَلَى إِظْهَارِ اخْتِرَامِهِ
لِلدِّيَانَةِ الْمِصْرِيَّةِ ... **هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ ؟**



- ١- زَارَ مَعْبَدَ كُلِّ مَنْ :
- الإِلَهَ (بِتَاح) فِي مَنْفٍ وَأَقَامَ فِيهَا مَهْرَجَانًا رِيَاضِيًّا عَلَى الطَّرِيقَةِ الإِغْرِيقِيَّةِ .
- الإِلَهَ (آمُون) بِوَاخَةِ سَيُوءَةٍ وَقَدَّمَ لَهُ الْقَرَابِينَ .
- لِذَلِكَ لُقِّبَ بِأَبْنِ الإِلَهِ آمُون .

نشاط (٣) فكر ولخص بكتاب الأنشطة والتدريبات

بناء الإسكندرية:

وَقَعَ اخْتِيَارُ الإسكندر الأكبر عَلَى قَرْيَةٍ اسْمُهَا (رَاقُودَة) تُقَابِلَهَا جَزِيرَةٌ صَغِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ تَسْمَى (فَارُوس) لِإِقَامَةِ مَدِينَةٍ جَدِيدَةٍ

... هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟

• لِكَيْ تَحْمِلَ اسْمُهُ وَتَكُونَ عَاصِمَةً لِدَوْلَتِهِ وَمَرْكَزًا لِنَشْرِ الْحَضَارَةِ الْإِغْرِيْقِيَّةِ فِي الْعَالَمِ وَقَاعِدَةً بَحْرِيَّةً لِتَدْعِيمِ سَيِّطَرَتِهِ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ .

هَلْ تَعْلَمُ...؟

ظَلَّتْ مَنْفَ عَاصِمَةً لِلْبِلَادِ حَتَّى تَمَّ بِنَاءُ مَدِينَةِ الإسكندرية



خريطة (٧) الإسكندرية القديمة

نشاط (٤) فكر واستنتج بكتاب الأنشطة والتدريبات

وفاة الإسكندر:

قَضَى الإسكندرُ فِي مِصْرَ عَامًا وَاحِدًا نَظَّمَ فِيهِ شُؤْنَ الْبِلَادِ وَاتَّجَهَ بَعْدَهَا لِمُوَاصَلَةِ حُرُوبِهِ ضِدَّ الْفُرْسِ حَيْثُ قَضَى عَلَى مَلِكِهِمْ (دَارَا الْأَوَّل) فِي مَعْرَكَةٍ «جَاو جَمِيلًا» عَامَ ٣٣١ ق . م . ثُمَّ وَاصَلَ بَعْدَهَا السَّيْرَ إِلَى نَهْرِ السُّنْدِ بِالْهِنْدِ لَكِنَّهُ مَرِضٌ فَعَادَ إِلَى بَابِلَ (فِي الْعِرَاقِ) حَيْثُ مَاتَ عَامَ ٣٢٣ ق . م وَهُوَ فِي سِنِّ «٣٣» وَحُمِلَتْ جُثَّتُهُ إِلَى مِصْرَ حَيْثُ دُفِنَ فِي الإسكندرية

نشاط (٥) فكر وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

تعلمت من هذا الدرس أن :

- وَفَرَةَ الثَّرَوَاتِ وَالْمَوَارِدَ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ جَعَلَتِ الدُّوْلَ تَطْمَعُ فِي الْاِسْتِيلَاءِ عَلَيْهَا.
- إِقْلِيمَ مَقْدُونِيَا قَدْ تَمَّ تَوْحِيدُهُ عَلَى يَدِ الْمَلِكِ فِيلِيْبِ الْمَقْدُونِي عَامَ ٣٣٨ ق . م .
- الإسكندر لُقِّبَ بِأَلْقَابٍ عَدِيدَةٍ مِنْهَا : • أَكْظَمُ الْفَاتِحِينَ • ابْنُ الْإِلَهِ آمُون
- مَدِينَةُ الإسكندرية تَمَّ تَأْسِيسُهَا عَلَى يَدِ الإسكندر الأكبر لِتَكُونَ عَاصِمَةً لِدَوْلَتِهِ
- الإسكندر تَوَفَّى فِي بَابِلَ بِالْعِرَاقِ وَدُفِنَ فِي الإسكندرية عَنْ عُمُرٍ يَنْهَازُ ٣٣ سَنَةً.

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

مِصْرُ تَحْتَ حُكْمِ الْبَطَالِمَةِ

القضايا المتضمنة

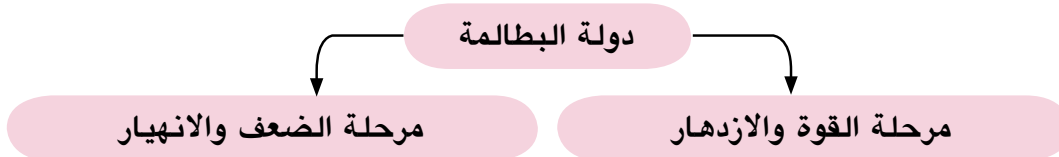
- التربية من أجل المواطنة .

نتعلم في هذا الدرس

- تقدير قيمة العلم والعلماء .
- الدفاع عن الوطن ضد أى غزو خارجي .
- تفسير أسباب تقسيم إمبراطورية الإسكندر بين قواده .
- تتبع المراحل التي مرت بها دولة البطالمة .
- تعرف مظاهر الحضارة الهيلينية .
- المقارنة بين مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية .
- توضيح دور جامعة ومكتبة الإسكندرية فى نشر الحضارة الإغريقية .
- تحديد موقع بعض المنشآت المعمارية التى أسسها البطالمة .

بَعْدَ وَفَاةِ الإسْكَندَرِ، تَمَّ تَقْسِيمُ إِمْبِرَاطُورِيَّتِهِ بَيْنَ قُودَادِهِ، هَلْ تَعْرِفُ لِمَذَا؟ لَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَرِثٌ. فَكَانَتْ مِصْرُ مِنْ نَصِيبِ أَحَدِهِمْ وَهُوَ بَطْلَمِيُوسُ الْأَوَّلُ الَّذِي كَانَ مِنْ أَخْلَصِ حُرَّاسِهِ، وَبِهَذَا تَمَّ تَأْسِيسُ دَوْلَةِ الْبَطَالِمَةِ عَلَى يَدِهِ وَاتَّخَذَ الإسْكَندَرِيَّةَ عَاصِمَةً لَهَا وَقَدْ اسْتَمَرَّ حُكْمُهَا مِنْ ٣٢٣ ق.م. حَتَّى ٣٠ ق.م. مَرَّتْ دَوْلَةُ الْبَطَالِمَةِ فِي مِصْرَ بِمَرَحَلَتَيْنِ .. هَلْ تَعْرِفُهُمَا؟

انْظُرْ مَعِيَ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِيِ حَتَّى تَتَعَرَّفَهُمَا .



وَالْآنَ : تَعَالَ لِنَتَعَرَّفَ عَلَيْهِمَا بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ .
أَوَّلًا : الْمَرَحَلَةُ الْأُولَى :

وَهِيَ تَتَمَيَّزُ بِالْقُوَّةِ وَالْأَزْدِهَارِ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ:
(السِّيَاسِيَّةُ - الْأَقْتِسَادِيَّةُ - الْأَجْتِمَاعِيَّةُ - الثَّقَافِيَّةُ - الْمَعْمَارِيَّةُ)
وَتَبْدَأُ هَذِهِ الْمَرَحَلَةُ مِنْ عَهْدِ بَطْلَمِيُوسِ الْأَوَّلِ وَحَتَّى نِهَآيَةِ عَهْدِ بَطْلَمِيُوسِ الثَّالِثِ .

ثَانِيًا : الْمَرَحَلَةُ الثَّانِيَّةُ :

وَهِيَ مَرَحَلَةُ الضَّعْفِ ، ثُمَّ الْإِنْهِيَآرِ ، وَتَبْدَأُ مِنْ عَهْدِ بَطْلَمِيُوسِ الرَّابِعِ ، وَحَتَّى نِهَآيَةِ عَصْرِ كَلِيُوبَاتَرَا السَّابِعَةِ عَامَ، ٣٠ ق.م. بَعْدَهَا أَصْبَحَتْ مِصْرُ وَلايَةً رُومَانِيَّةً . فَهَلْ تَعْرِفُ أَسْبَابَ هَذَا الْإِنْهِيَآرِ؟

من نصائح
الحكماء

احرص على مقاومة كل من يحتل
جزء من أرضك .

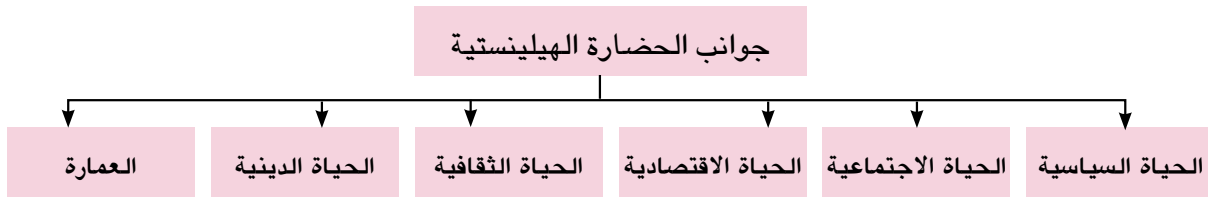


تَرْجِعْ أَسْبَابَ هَذَا الْإِثْمِ إِلَى : زِيَادَةِ ثَوَرَاتِ الْمُضْرِبِينَ ضِدَّهُمْ لِلظُّلْمِ
وَالْاضْطِّهَادِ الْوَاقِعِ عَلَيْهِمْ، وَزِيَادَةِ نُفُوزِ رُومَا وَتَدْخُلِهَا فِي شُؤْنِ مِصْرَ
الدَّاخِلِيَّةِ، وَضَعْفِ الْمُلُوكِ وَتَنَازُعِهِمْ .

نشاط (١) فكر وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

حَضَارَةُ مِصْرَ فِي عَهْدِ الْبَطَالِمَةِ :

عُرِفَتِ الْحَضَارَةُ الْبَطَلِمِيَّةُ بِاسْمِ (الْحَضَارَةِ الْهِيلِينِسْتِيَّةِ) .. **هَلْ تَعْرِفُ لِمَذَا؟**
لَأَنَّهَا كَانَتْ مَزِيجًا بَيْنَ الْحَضَارَتَيْنِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْإِغْرِيقِيَّةِ ، وَكَانَتْ مَدِينَةُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ مِنْ أَهَمِّ
مَرَاكِزِ إِشْعَاعِهَا فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ .. **فَهَلْ تَعْرِفُ أَهَمَّ جَوَانِبِ هَذِهِ الْحَضَارَةِ ؟**
انْظُرِ الشَّكْلَ التَّالِيَ حَتَّى تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا .



وَالآنَ : تَعَالِ لِنَتَعَرَّفَ كُلَّ مَا سَبَقَ بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ :

١- الْحَيَاةُ السِّيَاسِيَّةُ (نظام الحكم والإدارة) :

أ- نَظْمُ الْحُكْمِ : قَامَ الْحُكْمُ الْبَطَلِمِيُّ فِي مِصْرَ عَلَى أَسَاسِ :

• **الْحُكْمُ الْمُمْلَكِي :** فَكَانَ الْمَلِكُ الْبَطَلِمِيُّ يُعْتَبَرُ صَاحِبَ مِصْرَ وَسَيِّدَ رَعِيَّتِهِ الْمُمْلَكِ وَعَلَى رَعَايَاهُمْ
وَاجِبُ الطَّاعَةِ كَمَا اعْتَمَدُوا عَلَى الْإِغْرِيقِ فِي تَوَلَّى الْمَنَاصِبِ الْمُهِمَّةِ فِي الْبِلَادِ وَاعْتَبَرُوا أَنْفُسَهُمْ
مُلُوكًا فَرَاعَنَةً وَالْهَةَ . (نَاقِشْ مُعَلِّمَكَ فِي فِكْرِ الْمَلِكِ الْفَرْعُونَ وَالْإِلَه).

ب- نَظْمُ الْإِدَارَةِ :

حَيْثُ قَامَ الْبَطَالِمَةُ بِتَقْسِيمِ الْبِلَادِ إِلَى ٤٢ إِقْلِيمًا ، وَالْإِقْلِيمِ إِلَى مَرَاكِزَ ، وَالْمَرَاكِزِ إِلَى مَجْمُوعَةٍ
قُرَى تُسَمَّى **كُوم** وَقَدْ اسْتُخْدِمُوا اللُّغَةَ الْيُونَانِيَّةَ كَلُغَةٍ رَسْمِيَّةٍ لِلْبِلَادِ .

نشاط (٢) قارن وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

٢- الْحَيَاةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ :

رَغْمَ أَنَّ الْبَطَالِمَةَ قَدْ حَرَّصُوا عَلَى الظُّهُورِ أَمَامَ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ فِي مَظْهَرِ الْحُكَّامِ الْوَطَنِيِّينَ إِلَّا أَنَّهُمْ :

- حَافَظُوا عَلَى عَادَاتِهِمْ وَتَقَالِيدِهِمُ الْإِغْرِيقِيَّةَ .
 - شَجَّعُوا هَجْرَةَ الْإِغْرِيقِ إِلَى مِصْرَ .
 - بَنَوْا الْعَدِيدَ مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي حَمَلَتْ أَسْمَاءَ إِغْرِيقِيَّةٍ
- مثل نقراتيس بمحافظة المنيا حاليا كما أقاموا العديد من معاهد الجمنازيوم. والمَسَارِحِ لِنَشْرِ الثَّقَافَةِ الْإِغْرِيقِيَّةِ .



هَلْ تَعْلَمُ...؟

الجمنازيوم هي معاهد لها وظيفة ثقافية وتربوية ورياضية إضافة إلى دورها الاجتماعي

نشاط (٣) فكر وأجب بكتاب الأنشطة والتدريبات

٣- الْحَيَاةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ :

كَانَ بَطْلَمَيْوسُ الْأَوَّلُ يَهْدَفُ إِلَى إِقَامَةِ دَوْلَةٍ قَوِيَّةٍ قَادِرَةٍ سِيَاسِيًّا وَاِقْتِصَادِيًّا عَلَى التَّأْثِيرِ فِي الْعَالَمِ الْمُحِيطِ بِهَا ... حيث اهتم البطالمة الأوائل بالزراعة والصناعة والتجارة في مصر



مَجَالُ الزَّرَاعَةِ :

- أَصْلَحُوا نِظْمَ الرَّيِّ (شَقَّ التُّرَعَ وَالْقَنَوَاتِ - أَقَامَ الْجُسُورَ)
- أَدَخَلُوا أَدَوَاتٍ جَدِيدَةً فِي مَجَالِ الرَّيِّ مِثْلَ (السَّاقِيَةِ)
- أَدَخَلُوا زِرَاعَةَ عَدَدٍ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ مِثْلَ (الرَّيْتُونِ - التُّفَّاحِ - الرُّمَّانِ)
- اسْتَوْرَدُوا سُلَالَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ .

مَجَالُ الصَّنَاعَةِ :

اعتبر الملك البطلمي نفسه هو الصَّانِعُ الْأَوَّلُ حَيْثُ اخْتَكَرَتِ الدَّوْلَةُ بَعْضَ الصَّنَاعَاتِ مِثْلَ صِنَاعَةِ الزَّيْتِ وَالْمَنْسُوجَاتِ ،وخاصةً الْكَتَّانَ وَقَدْ سَمَحَتْ لِأَفْرَادٍ بِإِنْتَاكِ الْمَنْسُوجَاتِ الصُّوفِيَّةِ كَمَا ازْدَهَرَتْ صِنَاعَاتٌ أُخْرَى مِثْلَ: الْوَرَقِ وَالزُّجَاجِ وَالْعُطُورِ وَالْحُلِيِّ.

أَمَّا فِي (مَجَالِ التَّجَارَةِ) :

فَقَدْ حَرَصَ الْبَطَالِمَةُ عَلَى :

- فَرَضَ رِقَابَةَ عَلَى الْأَسْوَاقِ الدَّاخِلِيَّةِ .
- فَرَضَ الرُّسُومَ عَلَى التَّجَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ .
- اسْتِخْدَامَ الْعُمْلَةِ فِي التَّجَارَةِ (الذَّهَبِيَّةِ - الْفِضِّيَّةِ - الْمَعْدِنِيَّةِ)



عملة من العصر البطلمي

نشاط (٤) لخص وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

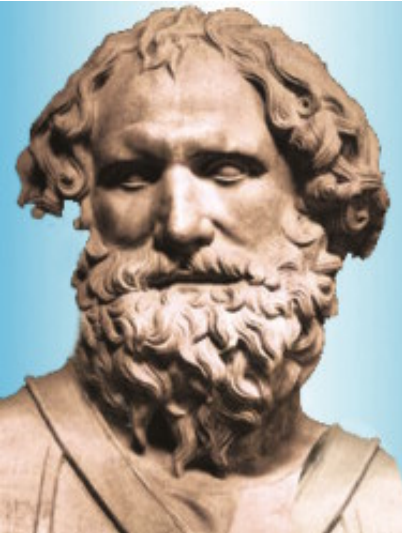
٤- الْحَيَاةُ الثَّقَافِيَّةُ :

حَرَصَ الْبَطَالِمَةُ عَلَى تَحْقِيقِ نَهْضَةٍ ثَقَافِيَّةٍ ، وَتَوْجِيهِهَا لِصَالِحِيهِمْ ؛ لِذَلِكَ قَامُوا بِإِنْشَاءِ :

جَامِعَةُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ :

فَكَانَتْ أَكْبَرَ دَارٍ لِلْعِلْمِ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ حَيْثُ :

- ازْدَهَرَتْ بِهَا الْعِدِيدُ مِنَ الْعُلُومِ مِثْلَ (الْفَلَكَ - الْجُغَرَاْفِيَا - الطَّبِّ - الْجِرَاحَةِ ...).
- تَوَصَّلَ عُلَمَاؤُهَا إِلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْحَقَائِقِ وَالْمَبَادِئِ الْعِلْمِيَّةِ مِثْلَ (دَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ - تَقْدِيرِ مُحِيطِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ) .
- مِنْ أَشْهَرِ عُلَمَائِهَا (إِقْلِيدِسُ الَّذِي وَضَعَ أَصُولَ عِلْمِ الْهَنْدَسَةِ - مَانِيْتُونُ الْمُؤَرِّخِ الْمِصْرِيِّ الَّذِي قَسَمَ تَارِيخَ مِصْرِ الْقَدِيمَةِ إِلَى ثَلَاثِينَ أَسْرَةً - أَرْشِمِيدِسُ صَاحِبُ قَانُونِ الطَّفْوِ) .

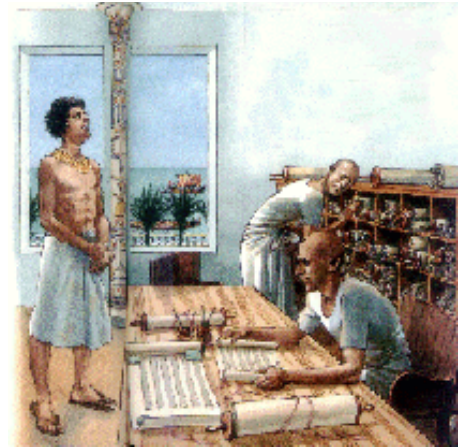


أرشميدس

نشاط (٥) فكر واستنتج بكتاب الأنشطة والتدريبات

مَكْتَبَةُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ

أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ حُكُومِيَّةٍ عَامَّةٍ عَرَفَهَا الْعَالَمُ الْقَدِيمُ ، أَنْشَأَهَا بَطْلَمَيْوسُ الْأَوَّلُ ، وَاهْتَمَّ بِتَرْوِيدِهَا بِالْكَتَبِ الْأَصْلِيَّةِ حَتَّى بَلَغَ عَدَدُ الْكُتُبِ بِهَا أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ مِلْيُونِ كِتَابٍ فِي جَمِيعِ فُنُونِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَالْمَعْرِفَةِ بِاللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ مِثْلَ : الْيُونَانِيَّةِ وَالْفِينِيقِيَّةِ وَالْهِنْدِيَّةِ .



مكتبة الإسكندرية

لَكِنَّ هَذِهِ الْمَكْتَبَةَ تَعَرَّضَتْ لِلتَّدمِيرِ عَامَ ٤٨ ق. م، ولأهمية هذه المكتبة تعاونت مُنْظَمَةُ اليُونِسْكو ودُولُ الْعَالَمِ فِي مَشْرُوعِ إِعَادَةِ بِنَائِهَا تَقْدِيرًا لِدَوْرِهَا فِي نَشْرِ الْعِلْمِ .

نشاط (٦) فكر وتعلم نشاط (٧) فكر وأكمل بكتاب الأنشطة

٥- الْحَيَاةُ الدِّينِيَّةُ :

أَدْرَكَ الْبَطَالِمَةُ أَهْمِيَّةَ الْعَقِيدَةِ الدِّينِيَّةِ فِي حَيَاةِ الْمَصْرِيِّينَ، لِذَلِكَ : أَضَافُوا صِفَةَ التَّقْدِيسِ لِحُكَّامِهِمْ وَاعْتَرَفُوا بِالدِّينَانَةِ الْمَصْرِيَّةِ دِينًا رَسْمِيًّا لِلْبِلَادِ كَمَا اِهْتَمُّوا بِإِنْشَاءِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَعَابِدِ مِثْلَ مَعْبَدِ (حُورَس فِي إِدْفُو - مَعْبَدِ إِيْزِيس فِي فِيلَة) وَظَهَرَتْ عِبَادَاتٌ جَدِيدَةٌ فِي عَهْدِهِمْ مِثْلَ عِبَادَةِ سَرَابِيس بِمَنْفٍ، وَهِيَ مَزِيجٌ مِنَ الدِّينَانَتَيْنِ الْمَصْرِيَّةِ وَالْإِغْرِيْقِيَّةِ.

نشاط (٨) فكر وأكمل بكتاب الأنشطة والتدريبات

٦- الْعِمَارَةُ :

مَنَارَةُ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ :

إِخْدَى عَجَائِبُ الْعَالَمِ الْقَدِيمِ حَيْثُ بَدَأَ بِنَاؤُهَا فِي عَهْدِ بَطْلَمِيُوسِ الْأَوَّلِ وَتَمَّ الْإِنْتِهَاءُ مِنْهَا فِي عَهْدِ بَطْلَمِيُوسِ الثَّلَاثِ وَيَبْلُغُ ارْتِفَاعُهَا ١٢٠ مِثْرًا، وَكَانَتْ تَتَأَلَّفُ مِنْ ثَلَاثَةِ طَوَابِقٍ. وَكَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي إِرْشَادِ السُّفُنِ فِي الْبَحْرِ.



منارة الاسكندرية



معابد فيلة

كَمَا شَيَّدَ الْبَطَالِمَةُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَعَابِدِ مِثْلَ :

- مَعْبَدِ دَنْدَرَة
- مَعْبَدِ إِدْفُو
- مَعَابِدِ فِيلَة

نشاط (٩) فكر وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

تعلمت من هذا الدرس أن:

- دولة البطالمة تم تأسيسها على يد بطلميوس الأول .
- للحضارة الهلينستية جوانب كثيرة شملت :
 - الحياة السياسية .
 - الحياة الاجتماعية .
 - الحياة الاقتصادية .
 - الحياة الثقافية .
 - الحياة الدينية .
 - العمارة .
- البطالمة أسسوا كلاً من (جامعة ومكتبة الإسكندرية) .
- عبادة سرابيس هي مزيج من الديانتين المصرية والإغريقية .

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

مِصْرُ تَحْتَ الْحُكْمِ الرُّومَانِي

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة .
- حقوق الإنسان .

نتعلم في هذا الدرس

- أسباب سيطرة الرومان على مصر .
- تتبع مراحل تطور العلاقات بين دولة البطالمة والإمبراطورية الرومانية .
- أسباب الصراع بين كل من أنطونيوس وأكتافيوس .
- تطور نظام الحكم في مصر تحت حكم الرومان .
- تصنيف طبقات الشعب المصري أثناء حكم الرومان .
- الاعتزاز بتاريخ مصر وتراثها الحضارى .
- احترام حقوق الآخرين .

فِي الْفَتْرَةِ الَّتِي ضَعُفَتْ فِيهَا دَوْلَةُ الْبَطَالِمَةِ بَدَأَتْ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةُ الرُّومَانِيَّةُ فِي الظُّهُورِ، وَاسْتَطَاعَتْ السَّيْطَرَةَ عَلَى مُعْظَمِ أَنْحَاءِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، وَلَمْ يَبْقَ أَمَامَهُمْ سِوَى مِصْرَ الَّتِي تَمَكَّنُوا مِنَ السَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا عَامَ ٣٠ ق . م . وَقَدْ مَرَّتْ سَيْطَرَةُ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةِ الرُّومَانِيَّةِ عَلَى مِصْرَ بَعْدَ مَرَاحِلَ

هَلْ تَعْرِفُهَا ؟

هَلْ تَعْلَمُ أَنْ ؟

الحماية شكل من
أشكال الاستعمار .

انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِيِ حَتَّى تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا :

العلاقات بين روما ودولة البطالمة

تدخل سياسى واحتلال عسكرى

فرض الحماية

علاقة ود وتبادل تجارى



سفن تجارية

وَالآنَ : تَعَالَ نَتَعَرَّفَ -بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ -

كُلَّ مَرَحَلَةٍ عَلَى حِدَةٍ:

١- الْمَرَحَلَةُ الْأُولَى :

قَامَتْ عَلَى وُجُودِ عِلَاقَةٍ وُدٍّ وَتَبَادُلِ تِجَارِيٍّ عِنْدَمَا كَانَتْ مِصْرُ قَوِيَّةً فِي عَهْدِ الْبَطَالِمَةِ الْأَوَّلِ.

٢- المَرَحَلَةُ الثَّانِيَّةُ :

اتَّخَذَتْ شَكْلَ التَّدْخُلِ السِّيَاسِيِّ الرُّومَانِي فِي شُئُونِ مِصْرَ ، وَبَدَأَتْ رُومًا تَفْرِضُ حِمَايَتَهَا عَلَى الْمُلُوكِ الْبَطَالِمَةِ ، بِاعْتِبَارِهَا هِيَ الْقُوَّةُ الْعُظْمَى فِي الْعَالَمِ .

٣- المَرَحَلَةُ الثَّالِثَةُ :

اتَّخَذَتِ الْعِلَاقَاتُ الرُّومَانِيَّةُ الْبَطْلَمِيَّةُ شَكْلًا جَدِيدًا ؛ إِذْ أَصْبَحَ التَّدْخُلُ الرُّومَانِي فِي شُئُونِ مِصْرَ صَرِيحًا وَلَيْسَ فَقَطْ بِالْأَسَالِيبِ السِّيَاسِيَّةِ ، بَلْ الْعَسْكَرِيَّةِ أَيْضًا حَتَّى سَيَّطَرَتْ رُومًا عَلَى مِصْرَ عَامَ ٣٠ ق . م .

هَلْ تَعْلَمُ أَنْ؟

أكتافوس هو ابن يوليوس قيصر بالتبني.

خُلَفَاءُ يُولْيُوسِ قَيْصَرَ :

بَعْدَ مَقْتَلِ يُولْيُوسِ قَيْصَرَ شَهِدَتْ رُومًا حَرْبًا أَهْلِيَّةً انْتَهَتْ بِالاتِّفَاقِ بَيْنَ قُوَّادِهِ (أَنْطُونِيُوس - أَكْتَاْفِيُوس) عَلَى تَقْسِيمِ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةِ بَيْنَهُمَا، حَيْثُ تَوَلَّى أَكْتَاْفِيُوسُ إِدَارَةَ الْقِسْمِ الْغَرْبِيِّ . أَمَّا الْقِسْمُ الشَّرْقِيُّ فَكَانَ مِنْ نَصِيبِ أَنْطُونِيُوسِ .



قيصر

نشاط (١) فكر وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

الْغَزْوُ الرُّومَانِي لِمِصْرَ :

تَوَجَّهَ أَنْطُونِيُوسُ إِلَى الشَّرْقِ بَعْدَ أَنْ وَجَّهَتْ إِلَيْهِ كَلِيُوبَاتَرَا السَّابِعَةُ آخِرُ مُلُوكِ الْبَطَالِمَةِ الدَّعْوَةَ لَزِيَارَةِ مِصْرَ ، حَيْثُ أُعْجِبَ بِهَا وَتَزَوَّجَهَا فَتَوَثَّرَتِ الْعِلَاقَاتُ بَيْنَ الْقَائِدَيْنِ أَنْطُونِيُوسِ وَأَكْتَاْفِيُوسِ بِسَبَبِ إِهْدَائِهِ كَلِيُوبَاتَرَا وَأَبْنَاءَهَا بَعْضَ الْأَقَالِيمِ الَّتِي فَتَحَهَا فِي الشَّرْقِ ، وَاحْتِفَالِهِ بَانْتِصَارَاتِهِ فِي مِصْرَ وَلَيْسَ فِي رُومًا فَأَعْلَنَ أَكْتَاْفِيُوسُ الْحَرْبَ عَلَى أَنْطُونِيُوسِ وَكَلِيُوبَاتَرَا، حَيْثُ حَقَّقَ عَلَيْهِمَا نَصْرًا كَبِيرًا فِي مَعْرَكَةِ (أَكْتِيُومِ الْبَحْرِيَّةِ) ٣١ ق . م .



كليوباترا



معركة أكتيوم البحرية

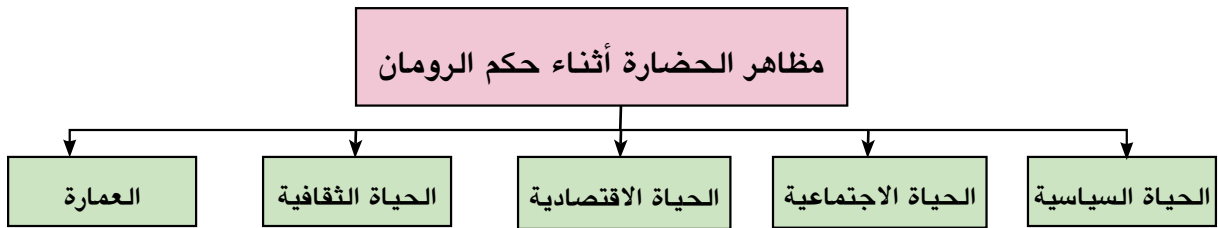
على السواحل الغربية لبلاد اليونان عام ٣١ ق . م وانتحر أنطونيوس بعد المعركة وتبعته كليوباترا ، وبهذا أصبحت مصر ولاية رومانية منذ عام ٣٠ ق . م .

نشاط (٢) فكر واستنتج بكتاب الأنشطة والتدريبات

مَظَاهِرُ الْحَضَارَةِ أَثْنَاءَ حُكْمِ الرُّومَانِ :

ظَلَّتِ الإسْكَندَرِيَّةُ مَرْكَزَ الإِسْخَاعِ الْحَضَارِيِّ أَيْضًا فِي عَهْدِ الرُّومَانِ ، فَهَلْ تَعْرِفُ أَهَمَّ مَظَاهِرِ هَذِهِ الْحَضَارَةِ ؟

انْظُرْ مَعِيَ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِيِ حَتَّى تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا .



وَالآنَ تَعَالِ نَتَعَرَّفُ كُلًّا مِنْهَا بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ .

١- الْحَيَاةُ السِّيَاسِيَّةُ : وَتَضُمُّ نُظْمَ الْحُكْمِ وَالْإِدَارَةِ :

فَفِي نُظْمِ الْحُكْمِ :

حَرَّمَ الرُّومَانُ الْمِصْرِيِّينَ مِنَ الْإِشْتِرَاكِ فِي حُكْمِ الْبِلَادِ وَخَضَعَتْ مِصْرُ لِإِشْرَافِ أَكْتَافِيُوسِ مُبَاشَرَةً ، كَمَا حَرَصَ الرُّومَانُ عَلَى وَضْعِ حَامِيَّاتٍ عَسْكَرِيَّةٍ قَوِيَّةٍ لِلدِّفَاعِ عَنِ الْبِلَادِ ، وَاعْتَمَدُوا فِي حُكْمِهِمْ لِمِصْرَ عَلَى الْقُوَّةِ الْعَسْكَرِيَّةِ .

أَمَّا فِي نِظَامِ الْإِدَارَةِ :

اسْتَخْدَمُوا اللُّغَةَ الْيُونَانِيَّةَ كُلُّغَةً رَسْمِيَّةً لِلْبِلَادِ ، وَاللُّغَةَ اللَّاتِينِيَّةَ فِي الْجَيْشِ فَقَطْ ، وَقَسَّمُوا الْبِلَادَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ (مِصْرُ السُّفْلَى - مِصْرُ الْوُسْطَى - مِصْرُ الْعُلْيَا) .

نشاط (٣) فكر وصنف بكتاب الأنشطة والتدريبات

٢- الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ :

لَمْ يَطْرَأْ أَى تَغْيِيرٌ عَلَى الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي عَصْرِ الرُّومَانِ .. فَقَدْ سَكَنَ مِصْرَ أَجْنَاسٌ مُتَعَدِّدَةٌ مِنْ غَيْرِ الْمِصْرِيِّينَ. وَانْقَسَمَ السُّكَّانُ إِلَى عِدَّةِ طَبَقَاتٍ :

● **طَبَقَةُ عَلِيَا:** وتضم (الرُّومَان) وَكَانُوا قَلِيلَى الْعَدَدِ وَتَوَلَّوْا جَمِيعَ الْوُظَائِفِ الْعُلْيَا.

● **طَبَقَةُ (الْإِغْرِيْق):** وَقَدْ حَصَلُوا عَلَى بَعْضِ الْامْتِيَازَاتِ

كَالْعَفْوِ مِنْ دَفْعِ بَعْضِ الضَّرَائِبِ .

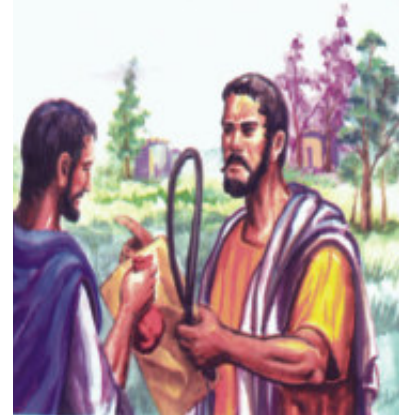
● **طَبَقَةُ الْيَهُود :** وَقَدْ حَصَلُوا عَلَى بَعْضِ الْامْتِيَازَاتِ نَتِيجَةً

تَقْرِبُهُمْ مِنَ الْمُسْتَعْمِرِ الرُّومَانِي .

● **طَبَقَةُ (الْمِصْرِيِّينَ):** وَكَانُوا يَعَامِلُونَ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً مِنْ

الْإِدَارَةِ الرُّومَانِيَّةِ، مِمَّا أَثَارَ كَرَاهِيَّتَهُمْ ؛ لِذَلِكَ قَامُوا بِثَوْرَاتٍ

ضِدَّهُمْ (ثَوْرَةُ الرُّعَاةِ وَالْفَلَاحِيْنَ فِي الْقَرْنِ الثَّانِي الْمِيلَادِي).



إساءة الرومان للمصريين

نشاط (٤) فكر ورتب بكتاب الأنشطة والتدريبات

٣- الْحَيَاةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ :

كَانَتْ سِيَاسَةُ الرُّومَانِ الْاِقْتِصَادِيَّةُ صُورَةً مِنْ صُورِ الْاِسْتِغْلَالِ الْاِقْتِصَادِي ، هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟
لَأَنَّهُمْ اسْتِغْلَوْا مَوَارِدَ مِصْرَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ لِصَالِحِ رُومَا ، فَمَثَلًا فِي :

الزَّرَاعَةُ :

أَصْبَحَتْ مِصْرُ مَزْرَعَةً لِلْقَمْحِ تُزَوِّدُ بِهِ رُومَا لِتَوْزِيْعِهِ عَلَى سُكَّانِهَا كَسْبًا لِتَأْيِيدِهِمْ - اِهْتَمُّوا بِشُؤْنِ الرِّى فَقَامُوا بِإِصْلَاحِ شَبَكَاتِ الرِّى وَتَطْهِيرِ التَّرْعِ وَالْمَصَارِفِ وَإِعَادَةِ بِنَاءِ الْجُسُورِ .

الصناعة :

شهدت الصناعة في عهد الرومان تطوراً كبيراً حيث كانت مدينة الإسكندرية مركز الصناعة . ولم يتبع الرومان نظام الاختكار كما فعل البطالمة ؛ حيث تركوا الصناعة في أيدي أفراد باستثناء بعض الصناعات الأساسية . ومن أهم الصناعات (النسيج - الزجاج - البردي - العطور

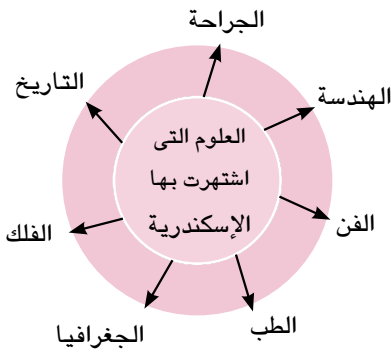
التجارة :

أصبحت الإسكندرية أهم مركز تجاري في شرق البحر المتوسط نتيجةً لازدهار الذي عمّ الإمبراطورية الرومانية وقد شهدت التجارة رواجاً داخل مصر وخارجها بسبب :

- استقرار الأمن .
- إلغاء الرسوم الجمركية على الواردات .
- ارتفاع مكانة الإسكندرية كميناء تجاري هام .

٤- الحياة الثقافية والعلمية :

احتلت الإسكندرية المركز الثاني بعد روما في مجال نشر فنون العلم والثقافة المختلفة. انظر إلى الشكل التالي لتتعرف بعضها:



هذا بالإضافة إلى إقامة المسارح والاحتفالات الدينية، وقد استمرت الإسكندرية تستضيف العلماء لإجراء البحوث في فروع العلم المختلفة.

٥- العمارة :

لقد أقام الرومان عدة منشآت معمارية مثل :

- البوابات .
- المسارح .
- أقواس النصر .
- الحمامات العامة .
- المعابد وكان يحمل بعضها (الطرازين: الإغريقي والروماني ، والبعض الآخر الطراز المصري) .



عمارة رومانية

نشاط (٥) فكر وأكمل بكتاب الأنشطة والتدريبات

تعلمت من هذا الدرس :

- الإمبراطورية الرومانية سيطرت على معظم دول البحر المتوسط ومنها دولة البطالمة .
- مرت علاقة رومًا بدولة البطالمة بعدة مراحل تمثلت في :
 - ١- المرحلة الأولى : قامت على وجود علاقة ود وتبادل تجارى بين الدولتين .
 - ٢- المرحلة الثانية : اتخذت شكل التدخل السياسى الرومانى فى شئون مصر .
 - ٣- المرحلة الثالثة : أصبح التدخل الرومانى فى شئون مصر صريحًا .
- بعد موت يوليوس قيصر انقسمت الإمبراطورية بين قواده (أنطونيوس وأكتافىوس)
- انتصر أكتافىوس على أنطونيوس وكليوباترا فى معركة أكتيوم البحرية عام ٣١ ق.م .
- من مظاهر الحضارة أثناء الحكم الرومانى : (الحياة السياسية - الحياة الاجتماعية - الحياة الاقتصادية - الحياة الثقافية - العمارة) .
- المجتمع المصرى انقسم أثناء الحكم الرومانى إلى أربع طبقات .
- الإسكندرية احتلت المركز الثانى بعد رومًا فى مجال نشر فنون العلم والثقافة المختلفة .

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

مِصْرُ وَالْمَسِيحِيَّةُ

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.
- حقوق الإنسان .
- الوحدة الوطنية .

نتعلم في هذا الدرس

- نشأة المسيحية في مصر ومبادئها السمحة .
- أسباب الصدام بين المسيحية والإمبراطورية الرومانية .
- دور مدينة الإسكندرية في نشر المسيحية .
- دور الأديرة في الارتقاء الروحي والثقافي .
- تفسير كلمة قبطي .
- احترام الديانات الأخرى .
- التسامح مع الآخرين .
- عدم الاعتداء على حريات الآخرين .

دَخَلَتِ الْمَسِيحِيَّةُ مِصْرَ فِي مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الْأَوَّلِ الْمِيلَادِيِّ عَلَى يَدِ الْقَدِّيسِ مَرْقُسَ.



رحلة العائلة المقدسة

وَقَدْ أَقْبَلَ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى اعْتِنَاقِ هَذَا الدِّينِ الْجَدِيدِ ، هل تعرف لماذا؟
هل تعرف لماذا؟ لَأَنَّهُمْ : **وَجَدُوا** فِيهِ مِنْ مَبَادِي الْعَدْلِ وَالْمُسَاوَاةِ ، وَالرَّحْمَةِ ، وَالْعَطْفِ ، وَالتَّسَامُحِ ،
وَالزُّهْدِ فِي الدُّنْيَا ، وَالتَّطَلُّعِ لِنَعِيمِ الْآخِرَةِ مَا يَجْعَلُهُمْ يَقْبَلُونَ عَلَيْهِ وَيُؤْمِنُونَ بِهِ .
وَجَدُوا فِيهِ خَلَاصًا لَهُمْ مِنْ وَاقِعِهِمُ الْمُضْطَرَبِّ حَيْثُ كَانَتْ أَفْكَارُ النَّاسِ حَائِرَةً بَيْنَ الْعَدِيدِ مِنَ
الْمَعْبُودَاتِ الَّتِي قَدَّمَتَهَا لَهُمُ الدِّيَانَاتُ الْمِصْرِيَّةُ وَالْيُونَانِيَّةُ وَالرُّومَانِيَّةُ .
وَجَدُوا فِيهِ خَلَاصًا مِنَ الضُّغُوطِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَمِنَ الْقَهْرِ وَالْإِذْلَالِ الَّذِي كَانُوا يُعَانُونَهُ تَحْتَ
الْحُكْمِ الرُّومَانِي.

نشاط (١) تعلم واستنتج بكتاب الأنشطة والتدريبات

الاضطهاد الروماني للمسيحيين :



بعض صور اضطهاد الرومان للمسيحيين

لَقَدْ كَانَ الْوَلَاءُ لِرُومَا وَلِلْإِمْبِرَاطُورِ هُوَ الَّذِي يُعْبَرُ عَنْ وَحْدَةِ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةِ ؛ لِذَا كَانَ لَا بُدَّ أَنْ يُقَدَّمَ النَّاسُ فِي كُلِّ الْبِلَادِ التَّابِعَةِ لِرُومَا الْقَرَابِينَ لِلْإِمْبِرَاطُورِ بِاعْتِبَارِهِ إِلَهًا وَكَانَتْ قَرَابِينَ الْإِمْبِرَاطُورِ عِبَارَةً عَنْ هَدَايَا تُقَدَّمُ لَهُ لِإَرْضَائِهِ وَإِعْلَانُ لَطَاعَتِهِ وَكَانَ هَذَا الْأَمْرُ لَا يَتَّفَقُ مَعَ الْعَقِيدَةِ الْمَسِيحِيَّةِ .. هَلْ تَعْرِفُ لِمَذَا ؟

لَأَنَّ الْمَسِيحِيِّينَ كَانُوا لَا يُمَارِسُونَ شَعَائِرَ الدِّيَانَةِ الرَّسْمِيَّةِ لِرُومَا وَلَا يُقَدِّسُونَ صُورَ الْأَبَاطِرَةِ ، لِذَا بَدَأَ اضْطِهَادُهُمْ وَالسَّعْيُ لِلْقَضَاءِ عَلَى أَتْبَاعِهِمْ .

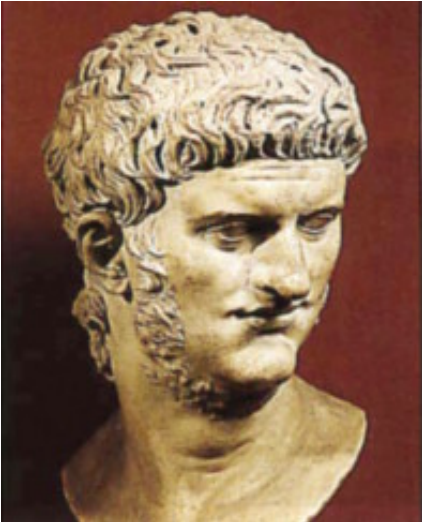
هَلْ تَعْلَمُ...؟

إن حرية العقيدة والعبادة أمر كفلته الأديان السماوية للإنسان

نشاط (٢) فكر وأجب بكتاب الأنشطة والتدريبات

شهداء المسيحية :

لَقَدْ تَعَرَّضَ السَّيِّدُ الْمَسِيحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَتْبَاعُهُ لِلْاضْطِهَادِ مِنَ الرُّومَانِ وَهُوَ يَنْشُرُ تَعَالِيمَهُ وَمَبَادِئَهُ السَّمْحَةَ الَّتِي كَانَ يَدْعُو إِلَيْهَا وَقَدْ بَدَأَ الْاضْطِهَادُ الرُّومَانِي لِلْمَسِيحِيَّةِ فِي عَهْدِ الْإِمْبِرَاطُورِ نِيرُونَ ٥٤م / ٦٨ م ، وَاسْتَمَرَّ حَتَّى جَاءَ الْإِمْبِرَاطُورِ دِقْلِدْيَانُوس ٢٨٤م / ٣٠٥ م ، حَيْثُ تَعَرَّضَ الْمَسِيحِيُّونَ فِي عَهْدِهِ لِأَعْنَفِ اضْطِهَادٍ ، فَدُمِّرَتِ الْكَنَائِسُ وَاحْرَقَتِ الْكُتُبُ السَّمَاوِيَّةُ وَالِدِّيْنِيَّةُ وَكَثُرَ عَدَدُ الشُّهَدَاءِ . حَتَّى إِنَّ الْكَنِيسَةَ الْقِبْطِيَّةَ فِي مِصْرَ وَالْحَبَشَةَ تَوَرَّخَ الْأَحْدَاثُ بِذَلِكَ الْعَصْرِ .. هَلْ تَعْرِفُ بِمَا سُمِّيَ هَذَا الْعَصْرُ ؟ لَقَدْ سُمِّيَ بِ: عَصْرِ الشُّهَدَاءِ .



نيرون

نشاط (٣) فكر وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

هَلْ تَعْلَمُ أَنْ؟

كلمة قبطى تعنى مصرى ، حيث
كان يطلق على المصريين كلمة
أقباط (مصريين) .

عَصْرٌ جَدِيدٌ لِلْمَسِيحِيَّةِ :

اسْتَمَرَ الاضطهاد وَلَمْ يَنْتَهِ إِلَّا بَعْدَ تَوَلَّى الإمبراطور قَسْطَنْطِينِ
الْحُكْمَ عَامَ ٣١١ - ٣٣٧ م فَاعْتَرَفَ بِالْمَسِيحِيَّةِ دِينًا رَسْمِيًّا
لِلدَّوْلَةِ وَأَقَرَّ الْمَبَادِئَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلدِّينِ الْمَسِيحِيِّ وَأَعْلَنَ سِيَاسَةَ
التَّسَامُحِ مَعَ الْمَسِيحِيِّينَ وَنَقَلَ عَاصِمَةَ الدَّوْلَةِ مِنْ مَدِينَةِ رُومَا إِلَى
مَدِينَةِ بِيْزَنْطَةِ الَّتِي أَنْشَأَهَا عَلَى بَحْرِ مَرْمَرَةٍ وَسُمِّيَتْ بَعْدَ ذَلِكَ بِاسْمِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ لِبَدْءِ عَصْرِ
جَدِيدٍ لِلْمَسِيحِيَّةِ وَهُوَ عَصْرُ الإمبراطوريَّةِ الْبِيْزَنْطِيَّةِ.

دَوْرُ مَدِينَةِ الإسْكََنْدَرِيَّةِ فِي نَشْرِ الْمَسِيحِيَّةِ :



بطريركية الاسكندرية

انْتَشَرَتِ الْمَسِيحِيَّةُ انْتِشَارًا وَاسِعًا وَسَرِيعًا
وَأَزْدَادَ عِدَدُ الْمُتَضَمِّنِينَ إِلَيْهَا. وَمِنْ هُنَا بَدَأَ
التَّفَكُّيرُ فِي تَأْسِيسِ مَدْرَسَةِ الإسْكََنْدَرِيَّةِ لِلتَّعْلِيمِ
الْمَسِيحِيِّ ، حَيْثُ كَانَتْ مِنْ أَهَمِّ الْمَدَارِسِ
الْمَسِيحِيَّةِ الَّتِي تَخْرُجُ فِيهَا الْعَدِيدُ مِنْ رِجَالِ
الدِّينِ الْمَسِيحِيِّ كَالْأَسَاقِفَةِ وَالْبَطَارِكَةِ وَلَقَدْ
أَعْطَتْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ لِبَطَارِكَةِ الإسْكََنْدَرِيَّةِ مَرْكَزَ
الزَّعَامَةِ الدِّينِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْمَسِيحِيِّ
كُلِّهِ. تَعَالَوْا مَعَنَا نَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا .

هَلْ تَعْلَمُ...؟

أن القسطنطينية هي مدينة أستانبول
(عاصمة تركيا حاليًا)

علومها:

أَدَّتْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ دَوْرًا عَظِيمًا فِي تَعْلِيمِ عُلُومِ الدِّينِ الْمَسِيحِيِّ ، إِضَافَةً إِلَى الطَّبِّ وَالْجِرَاحَةِ وَالْكِيمْيَاءِ وَالصَّيْدَلَةِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالْفَلَكِ وَعِلْمِ التَّارِيخِ وَالْفَلَسَفَةِ ، وَالْآدَابِ وَالتَّرْجَمَةِ وَالْفَنِّ.. وَغَيْرَهَا مِنَ الْعُلُومِ الْآخَرَى .

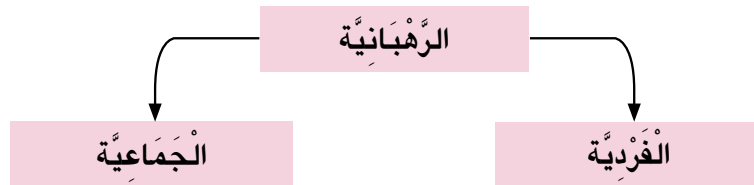
أساتذتها وطلابها :

كَانَ أَسَاتِذَتُهَا يُلْقُونَ دُرُوسَهُمْ فِي مَنَازِلِهِمْ أَوْ فِي قَاعَاتٍ يَسْتَأْجِرُونَهَا لِهَذَا الْغَرَضِ وَكَانَ الطُّلَابُ وَالْأَسَاتِذَةُ يَذْهَبُونَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلإِطْلَاعِ وَالْقِرَاءَةِ وَأَقْبَلَ الْعُلَمَاءُ وَالطُّلَابُ عَلَى هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ أَنْحَاءِ مِصْرَ وَخَارِجِهَا فَأَصْبَحَتِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةُ وَمَدْرَسَتُهَا مَنَارَةً لِلْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ .

نشاط (٤) فكر ولخص بكتاب الأنشطة والتدريبات

الرَّهْبَانِيَّةُ :

نَشَأَتِ الرَّهْبَانِيَّةُ فِي مِصْرَ ، ثُمَّ انْتَشَرَتْ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ الْمَسِيحِيِّ وَتَعْنِي اعْتَزَالُ الْحَيَاةِ وَالْبُعْدُ عَنْ مَتَاعِهَا وَالْعَيْشُ فِي الصَّحَرَاءِ بَعِيدًا عَنِ النَّاسِ حَيْثُ تَتَسَمُّ الْحَيَاةُ بِالزُّهْدِ وَالتَّقَشُّفِ وَالصَّلَاةِ وَالتَّأَمُّلِ فِي خَلْقِ اللَّهِ . وَتَنْقَسِمُ الرَّهْبَانِيَّةُ إِلَى قِسْمَيْنِ.. **هَلْ تَعْرِفُهُمَا؟**
انْظُرْ مَعِيَ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِيِ حَتَّى تَتَعَرَّفَ عَلَيْهِمَا :



١- الْفَرْدِيَّة : وَكَانَ الرَّاهِبُ يَخْرُجُ إِلَى الصَّحَرَاءِ لِيَعِيشَ فِي عُزْلَةٍ تَامَّةٍ ، يَقُومُ فِيهَا بِتَدْبِيرِ شُؤْنِهِ بِنَفْسِهِ مِنْ مَأْكَلٍ وَمَلْبَسٍ وَمَشْرَبٍ وَمِنْ أَوَائِلِ الَّذِينَ مَارَسُوا هَذَا النُّوعَ مِنَ الرَّهْبَنَةِ الْأَنْبَا أَنْطُونِيوسُ الَّذِي اعْتَزَلَ فِي جَبَلِ الْقَلْزَمِ بِوَادِي عَرَبَةٍ ، قُرْبَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ .

هَلْ تَعْلَمُ...؟

أن دير الأنبا أنطونيوس
هو أول دير نشأ في مصر وفي
العالم.



دير الأنبا أنطونيوس

٢- الْجَمَاعِيَّة : حَيْثُ كَانَ يَعِيشُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّهْبَانِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ يُحَاطُ بِسُورٍ، كُلُّ مِنْهُمْ لَهُ صَوْمَعَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ (المكان الذي يتعبد فيه) يُطْلَقُ عَلَيْهِ دَيْرٌ، وَيُعَدُّ أَوَّلُ مَنْ أَسَّسَ هَذَا النُّوعَ مِنَ الرَّهْبَنَةِ الرَّاهِبُ بَاخُومٌ حَيْثُ أَقَامَ دَيْرًا بِصَعِيدِ مِصْرَ عَلَى الضَّفَةِ الْغَرْبِيَّةِ لِنَهْرِ النَّيْلِ . وَلَقَدْ أَدَّتِ الْأَدِيرَةُ دَوْرًا هَامًّا فِي حَرَكَةِ الثَّقَافَةِ وَذَلِكَ عِنْدَمَا ضَعُفَ الدَّوْرُ الَّذِي كَانَتْ تُؤَدِّيهِ مَدْرَسَةُ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ . وَقَدْ اعْتَبَرَتِ الْأَدِيرَةُ مَخَازِنَ لِلْعُلُومِ وَالْمَعْرِفَةِ، فَازْدَهَرَ بِهَا التَّأْلِيفُ وَالتَّرْجُمَةُ وَتَفْسِيرُ الْكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ . أَمَّا دَوْرُهَا الدِّينِي ، فَقَدْ تَمَثَّلَ فِي تَعْلِيمِ النَّاسِ الزُّهْدَ وَالتَّقَشُّفَ وَالبُعْدَ عَنِ مَتَاعِ الدُّنْيَا وَالتَّطَلُّعِ لِمَا عِنْدَ اللَّهِ مِنَ النِّعَمِ .

نشاط (٥) فكر وأكمل - نشاط (٦) فكر واستنتج بكتاب الأنشطة والتدريبات

وَقَدْ انْتَشَرَتِ الْأَذْيَرَةُ وَأَقْبَلَ عَلَيْهَا الْمَسِيحِيُّونَ بِسَبَبِ بَطْشِ الدَّوْلَةِ الْبِيزَنْطِيَّةِ بِهِمْ مَرَّةً أُخْرَى. وَظَلَّ هَذَا الْوَضْعُ حَتَّى جَاءَ الْفَتْحُ الْإِسْلَامِي لِمِصْرَ عَلَى يَدِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عام ٦٤١م - لِيُخَلِّصَ الْمِصْرِيِّينَ مِنَ الْاضْطِهَادِ الرُّومَانِي وَيُعْطِيَ لَهُمُ الْأَمْنَ وَالْأَمَانَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ وَكُنَائِسِهِمْ وَلَمْ يُكْرِهْ أَحَدًا مِنْهُمْ عَلَى الدُّخُولِ فِي الْإِسْلَامِ، وَلِيَبْدَأَ الْمِصْرِيُّونَ عَصْرًا جَدِيدًا تَحْتَ الْحُكْمِ الْإِسْلَامِيِّ يَتَّصِفُ بِالْعَدْلِ وَالْمُسَاوَاةِ وَالتَّسَامُحِ الدِّينِيِّ وَاحْتِرَامِ الْأَدْيَانِ، يَعِيشُ فِيهِ الْمِصْرِيُّونَ مُسْلِمِينَ



وَمَسِيحِيِّينَ عَلَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ، يَسُودُ بَيْنَهُمُ الْحُبُّ وَالْوُدُّ وَيَخْرِصُ كُلُّ مَنْهُمْ عَلَى حُبِّ الْآخَرِ. وَبِهَذَا الْفَتْحِ أَصْبَحَتْ مِصْرُ تَحْتَ الْحُكْمِ الْإِسْلَامِيِّ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنْ؟

رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أوصى بأهل مصر خيراً فمنهم زوجته السيدة مارية، والسيدة هاجر أم جده إسماعيل عليه السلام.

تعلمت من هذا الدرس أن :

- المَسِيحِيَّة دَخَلت مِصْرَ فِى مُنْتَصَفِ القَرْنِ الأولِ المِيلادِى .
- المِصْرِيِّينَ قَدْ أَقْبَلُوا عَلَى اعْتِنَاقِ هَذَا الدِّينِ لِمَبَادئِهِ السَّمَحَةِ وَلِأَنَّهَمْ وَجَدُوا فِيهِ خَلَاصًا لَوَاقِعِهِم المُضْطَرِبِّ وَخَلَاصًا مِنَ الضُّغُوطِ الاِقْتِصَادِيَّةِ والقَهْرِ وَالْإِذْلَالِ البِيزَنْطِىِّ .
- مِنْ أَسْبَابِ الاَضْطِهَادِ الرُّومَانِىِّ لِلْمَسِيحِيَّةِ عَدَمُ مُمَارَسَةِ المَسِيحِيَّةِ لِشَعَائِرِ الدِّيَانَةِ الرَّسْمِيَّةِ لِرُومًا وَتَقْدِيسِ صُورِ الْبَاطِرَةِ ؛ لِأَنَّهَا لَا تَتَّفَقُ وَمَبَادِئُ المَسِيحِيَّةِ .
- عَصَرَ الشُّهَدَاءِ أَطْلَقَ عَلَى عَصْرِ دِقْلْدِيَانُوسَ ؛ لِأَنَّ المَسِيحِيِّينَ تَعَرَّضُوا فِيهِ لِأَعْنَفِ اضْطِهَادٍ وَسَقَطَ فِيهِ الكَثِيرُ مِنَ الشُّهَدَاءِ .
- قَسْطَنْطِينُ اعْتَرَفَ بِالمَسِيحِيَّةِ دِينًا رَسْمِيًّا لِلدَّوْلَةِ .
- مَدِينَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ أَدَّتْ دَوْرًا كَبِيرًا فِي نَشْرِ المَسِيحِيَّةِ .
- الرُّهْبَانِيَّةُ انْقَسَمَتْ إِلَى قِسْمَيْنِ ؛ فَرْدِيَّةٍ وَجَمَاعِيَّةٍ .
- الاَضْطِهَادِ الرُّومَانِىِّ لِلْمَسِيحِيَّةِ انْتَهَى بِدُخُولِ الإسْلَامِ مِصْرَ .

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

قائمة المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
إغريق بطالمة حضارة هيلينستية جامعة	اسم يُطلق على بلاد اليونان القديمة . اسم يُنسب إلى بطليموس الأول مؤسس دولة البطالمة في مصر . مزيح بين الحضارتين المصرية والإغريقية . دار للعلم يُدرس فيها العديد من التخصصات المختلفة العلمية والأدبية .
منارة	بناء مرتفع يتألف من طوابق عديدة ، يُستخدم في إرشاد السفن في البحر ليلاً ونهاراً .
معبد	دار للعبادة كان يستخدمه المصريون القدماء والبطالمة والرومان ويوازي في المسيحية الكنيسة ، وفي الإسلام المسجد .
رومان	سكان الإمبراطورية الرومانية الذين حكموا مصر بعد القضاء على دولة البطالمة .
غزو	شكل من أشكال الاستعمار يهدف إلى السيطرة على البلاد عسكرياً ونهب خيراتها .
جمنازيوم مسيحية	معهد له وظيفة تربوية ورياضية واجتماعية . ديانة سماوية نزلت على سيدنا عيسى عليه السلام ودخلت مصر على يد القديس مرقس .
اضطهاد عصر الشهداء	شكل من أشكال الظلم الذي عانى منه المسيحيون على يد الرومان اسم يُطلق على عصر الإمبراطور دقلديانوس لكثرة عدد الشهداء المسيحيين الذين قتلوا في عهده .
قبطى	كلمة مشتقة من الكلمة اليونانية إيجيبتوس ، التي تعني مصر عند اليونانيون .
رهبانية	تعني اعتزال الحياة والبعد عن متاعها والعيش في الصحراء بعيداً عن الناس للعبادة والتأمل في خلق الله .

الوحدة الخامسة المواطنة الصالحة



أهداف الوحدة

- بنهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
 - يتعرف المقصود بكل من المفاهيم التالية : مواطنة- مواطن صالح- حقوق- واجبات - قانون - ديمقراطية.
 - يفرق بين الحقوق التي يجب أن يتمتع بها المواطن وواجباته.
 - يتتبع مراحل تطور القانون عبر العصور .
 - يوضح مدى حاجة المجتمع للقانون .
 - يفسر أسباب وجود القوانين.
 - يعتز بعبادات وتقاليد المجتمع كمصدر من مصادر القانون .
 - يقدر أهمية القانون في حياتنا .
 - يعطى بعض الصور التي تعكس قيم المواطنة الصالحة .
 - يلخص النتائج المترتبة على مخالفة القوانين .
 - يفرق بين النماذج السلوكية الملتزمة بالقانون والمخالفة له .
 - يوضح أهمية المحافظة على النظام .
 - يفرق بين المصلحة العامة والمصلحة الشخصية .
 - يؤكد على أهمية التمسك ببعض قيم المواطنة مثل (الولاء - الانتماء - الهوية - الثقافية)

دروس الوحدة

- الدرس الأول: كيف تكون مواطنًا صالحًا ؟
- الدرس الثاني: المواطنة (حقوق وواجبات) .
- الدرس الثالث: أنت والقانون .



الدرس الأول

كَيْفَ تَكُونُ مُوَاطِنًا صَالِحًا ؟

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة

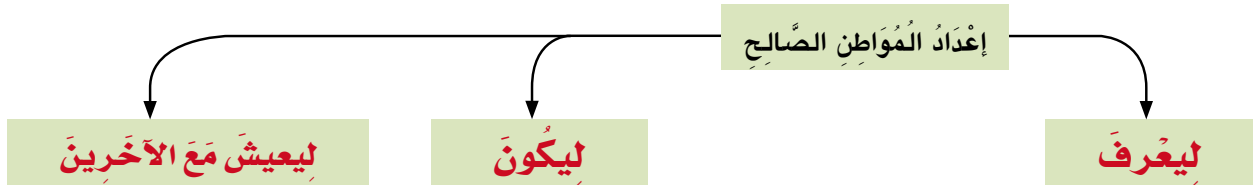
نتعلم في هذا الدرس

- المقصود بالمواطن الصالح .
- تحديد صفات المواطن الصالح
- اكتساب بعض المهارات اللازمة لمواجهة المشكلات التي تعترض حياتنا في المجتمع.
- تقدير قيمة التعاون والتعايش مع الآخرين .
- الاعتزاز بعادات وتقاليد المجتمع (المصري - العربي - الإسلامي)

تَبْذُلُ الدَّوْلَةُ جُحُودًا كَبِيرَةً مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ الْإِنْسَانِ الْمِصْرِيِّ وَفَقًا لَصِفَاتٍ مَرْغُوبٍ فِيهَا، تَتَّفَقُ مَعَ مُتَطَلِّبَاتِ الْمُجْتَمَعِ، وَطَبِيعَةِ التَّطَوُّرِ الَّذِي نَشَاهِدُهُ فِي هَذَا الْعَصْرِ عَنْ طَرِيقِ الْإِهْتِمَامِ بِهِ ، وَإِتَاحَةِ الْفُرْصِ أَمَامَهُ لِكَيْ يُمَارَسُ أَلْوَانًا مِنَ النِّشَاطِ ؛ تُسَاعِدُهُ فِي تَحْوِيلِ أَقْوَالِهِ إِلَى أَفْعَالٍ وَمُمَارَسَاتٍ يَكُونُ فِيهَا سُلُوكُهُ مُمَيَّزًا .. هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ يَحْدُثُ هَذَا ؟

عَنْ طَرِيقِ تَدْرِيبِهِ عَلَى كَيْفِيَّةِ التَّوَاصُلِ وَالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْتَمَعِهِ وَتَحْدِيدِ مَشْكَلَاتِهِ وَالْمِشَارَكَةِ فِي حُلِّهَا :

وَذَلِكَ بِهَدَفِ تَحْقِيقِ الْمَبَادِئِ الثَّلَاثِ لِإِعْدَادِ الْمُوَاطِنِ الصَّالِحِ ... هَلْ تَعْرِفُهَا ؟
انْظُرْ الشَّكْلَ التَّالِيَ ، وَتَعَرَّفْهَا :



وَالْآنَ : تَعَالَ لِنَتَعَرَّفَ كُلَّ مَا سَبَقَ بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ

١- لِيَعْرِفَ :

- حُقُوقُهُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَحْصُلَ عَلَيْهَا .
- وَاجِبَاتِهِ وَمَسْئُولِيَّاتِهِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يُؤَدِّيَهَا نَحْوَ الْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ .
- عَادَاتٍ وَتَقَالِيدِ الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ وَيَتَمَسَّكُ بِهَا .

نشاط (١) فكر واستنتج بكتاب الأنشطة والتدريبات



٢- ليكون مواطناً صالحاً :

- يتحلى بالصفات الحميدة من (الدقة - الأمانة - الاجتهاد)
- واعياً بقضايا ومشكلات مجتمعه مشاركاً في حلها.
- واعياً بكل ما يدمر حياته: وقادراً على الابتعاد عنه.
- رافضاً أساليب العنف والقوة التي تنال من استقرار المجتمع المصرى.

نشاط (٢) اقرأ وأجب ، نشاط (٣) فكر وتعلم بكتاب الأنشطة

٣- لِيَعِيشَ مَعَ الْآخَرِينَ :

مُتَعَاوِنًا مُتَحَابِّينَ: يَحْتَرِمُ حُقُوقَهُمْ وَيَتَقَبَّلُ آرَاءَهُمْ ، وَيُؤَكِّدُ عَمَلِيًّا عَلَى انْتِمَائِهِ وَوَلَائِهِ لِلْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَعِيشُونَ فِيهِ مَعًا .

نشاط (٤) رتب وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

ناقش مع معلمك صفات المواطن الصالح



والآن هل تعرف ما المقصود بالمواطن الصالح؟

إنَّه :

ذَلكَ الشَّخْصُ الَّذِي لَدَيْهِ مِنَ الْقِيَمِ وَالْمَهَارَاتِ وَالْمَعَارِفِ مَا يُسَاعِدُهُ فِي الْمُشَارَكَةِ بِفَعَالِيَّةٍ فِي حَلِّ قَضَايَاهُ الْمُجْتَمَعِيَّةِ وَالنَّهْوِضِ بِهِ .

نشاط (٥) فكر واكتشف بكتاب الأنشطة والتدريبات

تعلمت من هذا الدرس :

- أَنَّ الْمُواطِنَ الصَّالِحَ :
• لَهُ حُقُوقٌ يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا ، وَعَلَيْهِ مَسْئُولِيَّاتٌ (وَاجِبَاتٌ) يَجِبُ أَنْ يُلْتَزِمَ بِهَا تَجَاهَ وَطَنِهِ.
- يَجِبُ أَنْ يَكْتَسِبَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تُؤَهِّلُهُ لِمُوَاجَهَةِ أَيَّةِ مُشْكَلَةٍ تَنَالُ مِنْ اسْتِقْرَارِ الْمُجْتَمَعِ الْمَضْرَى.
- يَتَمَتَّعُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الْأَسَاسِيَّةِ .
- يَهْتَمُّ بِالْمُشَارَكَةِ فِي شُؤْنِ مَجْتَمَعِهِ الْمَخْتَلِفَةِ .
- يَجِبُ أَنْ يَتَمَسَّكَ بِعَادَاتٍ وَتَقَالِيدِ الْمَجْتَمَعِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ .
- يَجِبُ أَنْ يَحْمِيَ نَفْسَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ مِنَ الدُّخُولِ فِي عَالَمِ التَّدْخِينِ وَالْمَخْدِرَاتِ.

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

المُواطَنَةُ « حُقُوقٌ وَوَاجِبَاتٌ »

القضايا المتضمنة

- الوعي القانوني.
- حقوق الإنسان.
- القانون الدولي الإنساني.

نتعلم في هذا الدرس

- المقصود بالمواطنة
- الحقوق والواجبات
- قيمة معرفة حقوقه وواجباته .
- النتائج المترتبة على معرفة الفرد لمسئوليته تجاه وطنه.
- احترام حقوق الآخرين .

لَقَدْ وَهَبَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْإِنْسَانُ سِمَةً تَمَيِّزُ بِهَا عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ..
هَلْ تَعْرِفُهَا ؟

إِنَّهُ كَائِنٌ اجْتِمَاعِيٌّ تَرْبُطُهُ بِغَيْرِهِ عِلَاقَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ يَخْضَعُ بِمُوجِبِهَا لِنِظَامٍ مُحَدَّدٍ مِنَ الْحُقُوقِ
وَالْوَاجِبَاتِ ، وَتَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِهِ مُشَارَكَتُهُ فِي مُجْتَمَعِهِ ... **هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ ؟**

عَنْ طَرِيقِ تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ تَجَاهَ نَفْسِهِ وَتَجَاهَ مُجْتَمَعِهِ فِي :

- اخْتِيَارِ مَنْ يَحْكُمُهُ .
- وَالْمُشَارَكَةِ فِي شُؤْنِ مُجْتَمَعِهِ .

وَالآنَ : هَلْ تَعْرِفُ أَهَمَّ هَذِهِ الْحُقُوقِ وَالْمَسْئُولِيَّاتِ (الْوَاجِبَاتِ) ؟

أَوَّلًا : الْحُقُوقُ :

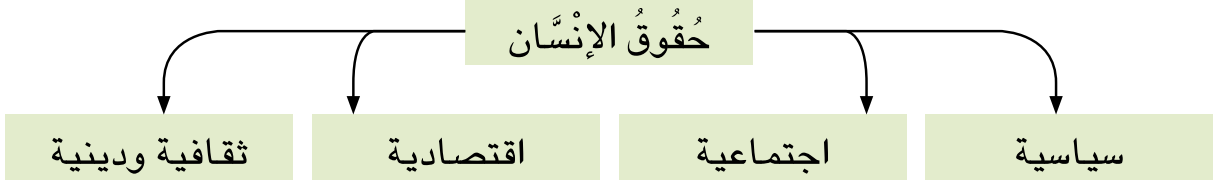
تُشَكِّلُ رُكْنًا أَسَاسِيًّا فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ الْإِنْسَانِ .. **هَلْ تَعْرِفُ لِمَذَا ؟**

لَأَنَّ الْفَرْدَ إِذَا حَصَلَ عَلَى حُقُوقِهِ كَامِلَةً ، وَتَوَافَرَتْ لَهُ الضَّمَانَاتُ لِلْحِفَازِ عَلَيْهَا مِنْ جَانِبِ
حُكُومَتِهِ وَمُخْتَلَفِ الْمَوْسَّسَاتِ الْأُخْرَى ، فَإِنَّ ذَلِكَ يَعْنِي أَنَّ هَذَا الْفَرْدَ سَيَكُونُ أَقْدَرَ عَلَى : حَيَاةٍ
كَرِيمَةٍ فِي إِطَارِ اجْتِمَاعِيٍّ مُنَاسِبٍ .

وَالآنَ : لَعَلَّكَ تَتَسَاءَلُ : مَا أَهَمُّ هَذِهِ الْحُقُوقِ ؟



انْظُرِ الشَّكْلَ التَّالِيَ حَتَّى تَتَعَرَّفَهَا .



وَالآنَ تَعَالَ مَعًا نَتَعَرَّفُ كُلُّ مَا سَبَقَ بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ .

١- الحقوق السياسية :

وَيُقْصَدُ بِهَا تِلْكَ الْحُقُوقُ الَّتِي يَتِمَّتَعُ بِهَا الْمَوْطِنُ عَلَى الْمُسْتَوَى السِّيَاسِيِّ ، وَمِنْهَا: حُرِّيَّةُ
« التَّعْبِيرِ عَنْ رَأْيِهِ - التَّرْشِيحُ لِلْمَجَالِسِ النِّيَابِيَّةِ - اخْتِيَارُ مَنْ يَحْكُمُهُ - الْعَيْشُ فِي سَلَامٍ » .



نشاط (١) فكر وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

٢- الحقوق الاجتماعية :

يَقْصَدُ بِهَا كُلُّ الْإِلْتِمَازَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالَّتِي يَتِمَّتَعُ بِهَا الْمَوْطِنُ مِثْلُ : الْحَقِّ
فِي « الْإِنْتِقَالِ - الْمَسْكَنِ اللَّائِقِ - الرَّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ - التَّعْلِيمِ - الرَّعَايَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ - الْمَسَاوَاةِ
وَعَدَمِ التَّمْيِيزِ - الْمَلْبَسِ الْمُنَاسِبِ ... »

نشاط (٢) استنتج وتعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات

٣- الحُقوقُ الاقتصاديةُ :

يُقصدُ بها مَجْمُوعَةُ الحُقوقِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا المُواطِنُ فِي المَجَالِ الاقتصاديِّ وَالَّتِي تَتَمَثَّلُ فِي :
الحَقُّ فِي « العَمَلِ - مُستَوَى مَعِيشَةٍ مُناسِبٍ - الكَسْبِ المُشْرُوعِ - التَّنْمِيَةِ الشَّامِلَةِ ... »

٤- الحُقوقُ الثقافيةُ والدينيةُ :

وَيُقصدُ بِهَا حَقُّ المُواطِنِ فِي حُرِّيَةِ :

- المَعْتَقَدِ - مُمارَسَاتِ الشَّعَائِرِ الدِّينِيَّةِ
- التَّفكيرِ - الحُصُولِ عَلَى المَعْلُومَاتِ



نشاط (٣) اقرأ وأجب - نشاط (٤) فكر وأكمل بكتاب الأنشطة والتدريبات

وَالآنَ : وَفِي ضَوْءِ مَا سَبَقَ .. هَلْ تَعْرِفُ مَا الْمَقْصُودُ بِالْحُقُوقِ ؟

إِنَّهَا :

التَّزَامُ بِمَجْمُوعَةِ : (الحُقوقِ السِّيَاسِيَّةِ وَالاِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالدِّينِيَّةِ)
الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا الإنسانُ بَيْنَ أَفْرَادِ مجتمعه .



ثانيًا: الواجبات :

- يُقصدُ بِهَا الْمَسْئُولِيَّاتُ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الْمَوْطِنِ الْإِلْتِزَامُ بِهَا تَجَاهَ مُجْتَمَعِهِ وَوَطَنِهِ مِثْلَ .
- الاعتزازُ بِانْتِمَائِهِ لَوْطَنِهِ ، والدفاعُ عَنْ قَضَايَاهُ .
- الوعيُ بِمشكلاتِ مجتمعه والمشاركةُ بحلها .
- إنجازُ الأعمالِ بِإِتْقَانٍ .
- الالتزامُ بقواعدِ النِّظامِ وَالْآدَابِ الْعَامَّةِ .

نشاط (5) اقرأ واستنتج بكتاب الأنشطة والتدريبات

وَالآنَ : وَبَعْدَ أَنْ عَرَفْنَا الْحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتِمَّتَعَ بِهَا الْمَوْطِنُ الْمِصْرِيُّ ، وَكَذَلِكَ الْوَاجِبَاتِ الَّتِي عَلَيْهِ أَنْ يَلْتَزِمَ بِهَا .. **هَلْ تَعْرِفُ مَا الْمَقْصُودُ بِالْمَوْاطَنَةِ ؟**

إِنَّهَا :

صِفَةُ الْمَوْطِنِ الَّذِي يَتِمَّتَعُ بِالْحُقُوقِ ، وَيَلْتَزِمُ بِالْوَاجِبَاتِ الَّتِي يَفْرِضُهَا عَلَيْهِ انْتِمَاؤُهُ لَوْطَنِهِ .

تعلمت من هذا الدرس أن :

- الإنسان كائن اجتماعي يتحمل المسؤولية تجاه نفسه ، وتجاه مجتمعه .
- المواطنة تنقسم إلى:
 - الحقوق التي يتمتع بها أي مواطن .
 - الواجبات أي مجموعة المسؤوليات التي يجب على المواطن الالتزام بها تجاه وطنه ومجتمعه

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس



الدرس الثالث

أَنْتَ وَالْقَانُونُ

القضايا المتضمنة

- الوعي القانوني.

نتعلم في هذا الدرس

- تعرف المقصود بكل من المفاهيم التالية : قانون - مصادر اشتقاق القانون
- التفرقة بين القانون وكل من قواعد (الدين - الأخلاق - العادات والتقاليد)
- الاعتراف بالعادة والتقاليد المصرية والإسلامية .
- تقدير أهمية القانون في حياتنا .
- تحديد خصائص القواعد القانونية .
- المقارنة بين مراحل تطور القانون .



رمز العدالة

لَعَلَّكَ تَتَسَاءَلُ .. لِمَاذَا نَحْتَاجُ إِلَى الْقَانُونِ ؟

الإنسان يعيش في مجتمعات ، والمجتمع لا يمكن أن يستقيم بغير نظام وقواعد ملزمة توجه سلوك أفراده ، وتحكم ما بينهم من علاقات .

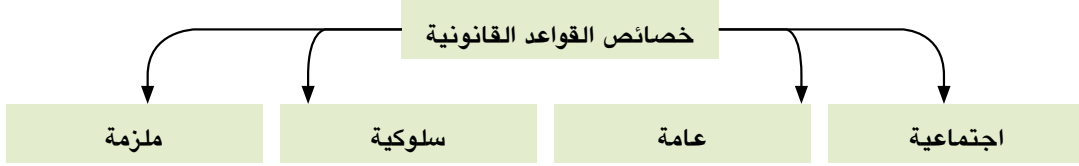
نشاط (١) استنتج وتعلم بكتاب الأنشطة

والتدريبات

نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنْ :

القانون: قواعد عامة تنظم سلوك الأفراد وعلاقاتهم داخل المجتمع ، والتي يترتب على مخالفتها وقوع الجزاء المناسب عليهم .

مِمَّا سَبَقَ ... هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُحَدِّدَ خَصَائِصَ الْقَوَاعِدِ الْقَانُونِيَّةِ ؟
أَنْظُرْ مَعَ الشَّكْلِ التَّالِيِ حَتَّى تَتَعَرَّفَهَا :



وَالآنَ : تَعَالَ لِنَتَعَرَّفَ عَلَى هَذِهِ الْخَصَائِصِ بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ :

١- اجْتِمَاعِيَّةٌ:

أَيُّ أَنَّ الْقَاعِدَةَ الْقَانُونِيَّةَ لَا تُوجَدُ إِلَّا إِذَا وُجِدَتِ الْجَمَاعَةُ ؛ لِأَنَّ الْغَايَةَ مِنْهَا هِيَ : تَنْظِيمُ الْعَيْشِ فِي الْجَمَاعَةِ .

٢- عَامَّةٌ:

أَيُّ أَنَّ الْقَاعِدَةَ الْقَانُونِيَّةَ تُطَبَّقُ بِصِفَةِ عَامَّةٍ عَلَى كُلِّ الْأَشْخَاصِ وَالْأَمَاكِنِ .

٣- سُلُوكِيَّةٌ:

أَيُّ أَنَّ الْقَاعِدَةَ الْقَانُونِيَّةَ تَهْتَمُّ بِتَنْظِيمِ تَعَامُلَاتِ وَعِلَاقَاتِ الْأَفْرَادِ وَسُلُوكِهِمُ الظَّاهِرِ مَهْمَا كَانَتِ الْمَشَاعِرُ وَالنَّوَايَا

٤- مُلْزِمَةٌ:

أَيُّ أَنَّ الْأَفْرَادَ لَيْسُوا أَحْرَارًا فِي مُخَالَفَةِ الْقَاعِدَةِ الْقَانُونِيَّةِ ، بَلْ يَجِبُ الْخُضُوعُ لَهَا وَاتِّبَاعُهَا وَإِلَّا تَمَّ تَوْقِيعُ الْجَزَاءِ عَلَيْهِمْ .

نشاط (٢) فكر وتعلم - نشاط (٣) فكر ولخص بكتاب الأنشطة والتدريبات

ولعلك تتساءل ... هَلْ تَخْتَلِفُ قَوَاعِدُ الْقَانُونِ عَنْ قَوَاعِدِ (الدِّينِ - الْأَخْلَاقِ - الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ) السَّائِدَةِ فِيهِ؟ نَعَمْ ، هُنَاكَ اخْتِلَافٌ كَبِيرٌ بَيْنَهُمَا ، فَمَثَلًا:



قواعد الدين :

مَجْمُوعَةُ الْأَمْرِ وَالنَّوَاهِي الَّتِي أَوْحَى بِهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ - وَتَعَالَى إِلَى رُسُلِهِ لِيَبْلُغُوهَا إِلَى النَّاسِ ؛ لِيَعْمَلُوا بِهَا لِصَالِحِهِمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَتَنَاسَبَ كُلُّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ .

هَلْ تَعْلَمُ أَنْ؟

قَوَاعِدُ الدِّينِ تَشْتَمِلُ عَلَى وَاجِبِ الْفَرْدِ نَحْوَ نَفْسِهِ وَغَيْرِهِ وَخَالِقِهِ ، أَمَّا قَوَاعِدُ الْقَانُونِ فَهِيَ : وَاجِبُ الْإِنْسَانِ نَحْوَ نَفْسِهِ وَغَيْرِهِ .

نشاط (٤) قارن واستنتج بكتاب الأنشطة

والتدريبات

الأخلاق هي :

مَجْمُوعَةُ الْقَوَاعِدِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَثَلِ الْعُلْيَا فِي الْمَجْتَمَعِ ، وَيَتَرْتَّبُ عَلَى عَدَمِ احْتِرَامِهَا سَخَطُ الْمَجْتَمَعِ عَلَى الْمُخَالِفِ لَهَا .

العادات والتقاليد :

يُوجَدُ فِي كُلِّ مُجْتَمَعٍ قَوَاعِدُ وَسُلُوكٍ يَتَّفَقُ النَّاسُ عَلَى اتِّبَاعِهَا وَالسَّيْرِ عَلَيْهَا فِي سُلُوكِهِمُ الْيَوْمِي وَحَيَاتِهِمُ الْاجْتِمَاعِيَّةَ بِصُورَةٍ مُعْتَادَةٍ ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ مِنَ النَّادِرِ مُخَالَفَتُهَا ، وَهَذِهِ الْقَوَاعِدُ يَشْعُرُ النَّاسُ بِأَنَّهَا مُلْزِمَةٌ .

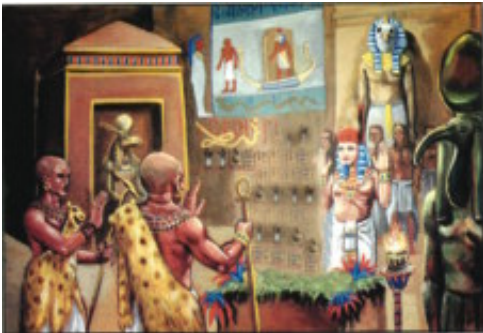


آداب الاستئذان

نشاط (٥) فكر واستنتج بكتاب الأنشطة والتدريبات

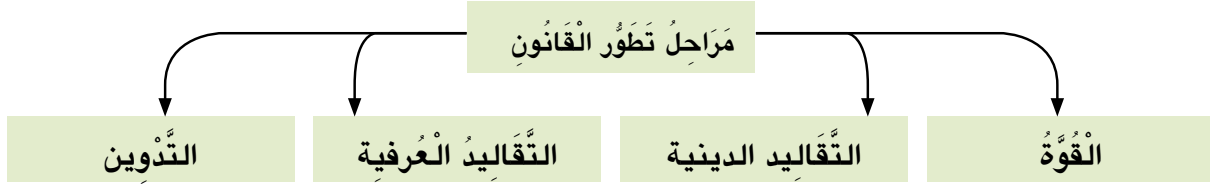
لَعَلَّكَ قَدْ تَتَسَاءَلُ بِأَنَّهُ :

هَلْ كَانَ هُنَاكَ قَانُونٌ يُنْظِمُ تَعَامُلَاتِ الْأَفْرَادِ قَدِيمًا؟ وَهَلْ هِيَ الْمَوْجُودَةُ حَالِيًا؟
هَذَا مَا سَوْفَ نَتَعَرَّفُ عَلَيْهِ الْآنَ مِنْ خِلَالِ .



نَشَأَةُ الْقَانُونِ وَتَطَوُّرُهُ :

لَقَدْ تَطَوَّرَ الْقَانُونُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ بِالشَّكْلِ الَّذِي يَتَنَاسَبُ مَعَ كُلِّ عَصْرِ هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ ؟
لَقَدْ مَرَّ الْقَانُونُ - مُنْذُ نَشَأَتِهِ - بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ هِيَ :



وَالآنَ : تَعَالَ لِنَتَعَرَّفَ كُلٌّ مِنْهَا بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ :

١- مَرَحَلَةُ الْقُوَّةِ :

فَفِي الْعُصُورِ الْبَدَائِيَّةِ ، لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ قَانُونٌ بِالْمَعْنَى الْمَعْرُوفِ ، وَإِنَّمَا كَانَ يَسُودُ الْمُجْتَمَعَ تَقَالِيدٌ أَوْ مُجَرَّدُ شُعُورٍ بِوُجُودِ حُقُوقٍ وَوَاجِبَاتٍ ، وَكَانَتْ تُحَدِّدُ عَنْ طَرِيقِ الْقُوَّةِ الَّتِي تَحْمِيهِمَا .

نشاط (٦) فكر واستنتج بكتاب الأنشطة والتدريبات

هَلْ تَعْلَمُ أَنْ ؟

القانون في المجتمع البدائي كان مرادفا للقوة .

٢- مَرَحَلَةُ التَّقَالِيدِ الدِّينِيَّةِ :

مَعَ تَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْبَشَرِيَّةِ وَاِكْتِشَافِ فِكْرَةِ الْأُلُوْهِيَّةِ وَظُهُورِ الْأَدْيَانِ ، نَسَبَ الْفَرْدُ كُلُّ شَيْءٍ إِلَى الدِّينِ ، الَّذِي أَصْبَحَ مَصْدَرُ كُلِّ شَيْءٍ بِمَا فِي ذَلِكَ الْقَانُونُ ...

٣- مَرَحَلَةُ التَّقَالِيدِ الْعُرْفِيَّةِ :

بِمُرُورِ الزَّمَنِ وَمَعَ تَطَوُّرِ أَسَالِيبِ الْحَيَاةِ ، أَدْرَكَ الْإِنْسَانُ أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ لَهُ دَوْرٌ فِي وَضْعِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقَوَاعِدِ تَنْظِمُ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ وَقَوَاعِدَ التَّنْظِيمِ هَذِهِ لَيْسَتْ بِالضَّرُورَةِ أَنْ تَكُونَ كُلُّهَا قَوَاعِدَ دِينِيَّةٍ وَإِنَّمَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي يَتَعَارَفُ عَلَيْهَا أَفْرَادُ الْمَجْتَمَعِ وَيَحْرِصُونَ عَلَى التَّمَسُّكِ بِهَا .



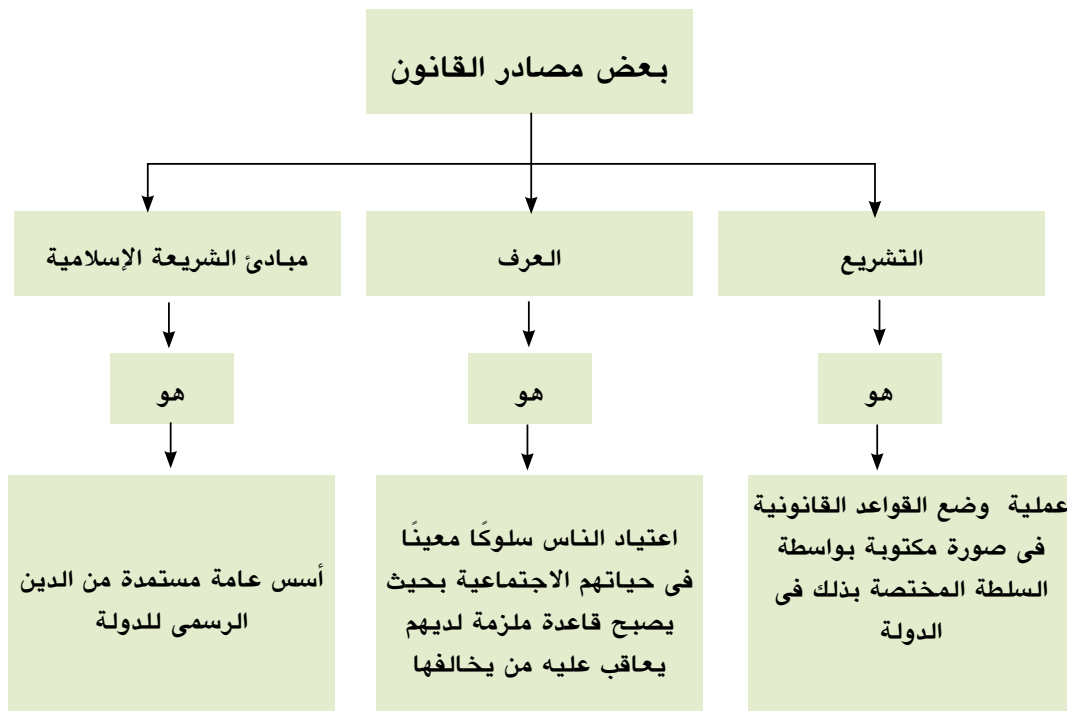
٤- مَرَحَلَةُ التَّدْوِينِ

فَفِي الْمَرَاكِحِ السَّابِقَةِ كَانَ الْقَانُونُ غَيْرَ مَكْتُوبٍ ،
وَعِنْدَمَا اكْتَشَفَ الْإِنْسَانُ الْكِتَابَةَ دَوَّنَ الْقَوَاعِدَ الْقَانُونِيَّةَ
لِنَشْرِهَا بَيْنَ النَّاسِ وَهَكَذَا : انْتَقَلَتِ الْقَوَاعِدُ الْقَانُونِيَّةُ
عَبْرَ الْعُصُورِ ، وَتَطَوَّرَتْ بِتَطَوُّرِهَا ، وَنَمَتْ بِنَمُوِّهَا إِلَى أَنْ
وَصَلَتْ إِلَى الْمُسْتَوَى الَّذِي نَرَاهُ الْآنَ .



مَصَادِرُ الْقَانُونِ :

لِلْقَانُونِ مَصَادِرُهُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي يَسْتَمَدُّ مِنْهَا أَحْكَامُهُ .. **هَلْ تَعْرِفُهَا ؟**
أُنْظُرُ الشَّكْلَ التَّالِيَ حَتَّى تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا .



والآن : لعلَّكَ قَدْ تَسْأَلُ .. مَا أَهْمِيَّةُ الْقَوَانِينِ فِي الْمُجْتَمَعِ ؟

تُعْتَبَرُ الْقَوَانِينُ ضَرُورَةً اجْتِمَاعِيَّةً ، فَلَا قَانُونٌ بِلاَ مُجْتَمَعٍ ، وَلَا مُجْتَمَعٌ بِلاَ قَانُونٍ .
فَالْقَانُونُ هُوَ الَّذِي يُحَقِّقُ :

- الْعَدْلَ وَالْمُسَاوَاةَ بَيْنَ الْأَفْرَادِ .
- الْأَمْنَ وَالنَّظَامَ دَاخِلَ الْمُجْتَمَعِ .
- اسْتِقْرَارَ الْمُجْتَمَعِ وَبَقَاءَهُ .
- تَقَدُّمَ الْمُجْتَمَعِ وَتَطَوُّرَهُ .

وَمِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنْ :

احْتِرَامَ الْقَانُونِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ ؛ لِتَوْفِيرِ حَيَاةٍ آمِنَةٍ مُسْتَقَرَّةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ .

تعلّمت من هذا الدرس أن :

- لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَسْتَقِيمَ النَّظَامُ فِي أَيِّ مُجْتَمَعٍ بَدُونِ الْقَانُونِ .
- هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ الْقَانُونِ وَكُلِّ مَنْ : (الْقَوَاعِدُ الدِّينِيَّةُ - الْقِيَمُ الْخَلْقِيَّةُ - الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ)
- الْقَوَاعِدُ الْقَانُونِيَّةُ تَتَمَيَّزُ بِأَنَّهَا (اجْتِمَاعِيَّةٌ - عَامَّةٌ - سُلُوكِيَّةٌ - مُلْزِمَةٌ)
- الْمَوْاطِنُ الْمَصْرِيُّ يَجِبُ أَنْ :
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ الْقَانُونِ فِي حَيَاتِنَا
- يَعْتَزُّ بِعَادَاتِ وَتَقَالِيدِ الْمُجْتَمَعِ الْمَصْرِيِّ .
- الْقَانُونُ فِي تَطَوُّرِهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّاحِلَ هِيَ :
- ١- الْقُوَّةُ ٢- التَّقَالِيدُ الدِّينِيَّةُ ٣- التَّقَالِيدُ الْعُرْفِيَّةُ ٤- التَّدْوِينُ
- لِلْقَانُونِ مَصَادِرُ عِدَّةٌ مِنْهَا :
- ١- التَّشْرِيعُ ٢- الْعُرْفُ ٣- مَبَادِئُ الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس



مَفاهِيمُ الْوَحْدَةِ

مُؤَاطِنٌ صَالِحٌ	هُوَ ذَلِكَ الشَّخْصُ الَّذِي لَدَيْهِ مِنَ الْقِيَمِ وَالْمَهَارَاتِ وَالْمَعَارِفِ مَا يُسَاعِدُهُ فِي الْمَشَارَكَةِ بِفَعَالِيَةٍ فِي حَلِّ قَضَايَاهُ الْمُجْتَمَعِيَّةِ.
حُقُوقٌ سِيَاسِيَّةٌ	يُقْصَدُ بِهَا تِلْكَ الْحُقُوقُ الَّتِي يَتِمَتُّعُ بِهَا الْمَوْاطِنُ عَلَى الْمُسْتَوَى السِّيَاسِيِّ وَمِنْهَا: «حُرِّيَّةُ التَّعْبِيرِ عَنْ رَأْيِهِ - اخْتِيَارُ مَنْ يَحْكُمُهُ...»
حُقُوقٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ	هِيَ كُلُّ الْحُقُوقِ الْوَاجِبِ أَنْ يَتِمَتُّعَ بِهَا الْمَوْاطِنُ عَلَى الْمُسْتَوَى الاجْتِمَاعِيِّ ، مِثْلُ: الْحَقِّ فِي «الانْتِقَالِ - الْمُسْكَنِ اللَّائِقِ - التَّعْلِيمِ - الصَّحَةِ ... الخ»
حُقُوقٌ اقْتِصَادِيَّةٌ	يُقْصَدُ بِهَا مَجْمُوعَةُ الْحُقُوقِ الَّتِي يَتِمَتُّعُ بِهَا الْمَوْاطِنُ فِي الْمَجَالِ الْاِقْتِصَادِيِّ ، وَالَّتِي تَتِمَثَّلُ فِي الْحَقِّ فِي «الْعَمَلِ - الْكَسْبِ الْمَشْرُوعِ...»
حُقُوقٌ ثَقَافِيَّةٌ	يُقْصَدُ بِهَا حَقُّ الْمَوْاطِنِ فِي «حُرِّيَّةِ التَّفْكِيرِ وَحُرِّيَّةِ الْحُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ».
حُقُوقٌ دِينِيَّةٌ	يُقْصَدُ بِهَا حَقُّ الْمَوْاطِنِ فِي «حُرِّيَّةِ الْمُعْتَقَدِ ، وَحُرِّيَّةِ مُمَارَسَةِ الشَّعَائِرِ الدِّيْنِيَّةِ».
حُقُوقٌ	الْتِزَامٌ اخْلَاقِيٌّ بِمَجْمُوعَةِ الْحُقُوقِ «السِّيَاسِيَّةِ وَالاِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالدِّيْنِيَّةِ» الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتِمَتُّعَ بِهَا الْمَوْاطِنُ بَيْنَ أَفْرَادِ جَمَاعَتِهِ الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ
وَاجِبَاتٌ	يُقْصَدُ بِهَا مَجْمُوعَةُ الْمَسْئُولِيَّاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الْمَوْاطِنِ الْاِلْتِزَامُ بِهَا تَجَاهَ مُجْتَمَعِهِ وَوَطَنِهِ.
مُؤَاطِنَةٌ	صِفَةٌ لِلْمَوْاطِنِ بَحِيْثٌ يَتِمَتُّعُ بِالْحُقُوقِ ، وَيَلْتَزِمُ بِالْوَاجِبَاتِ الَّتِي يَفْرُضُهَا عَلَيْهِ انْتِمَاؤُهُ لَوْطَنِهِ. عِلَاقَةُ بَيْنِ الْفَرْدِ وَالْدَوْلَةِ يَحْدُدُهَا الدِّسْتُورُ وَيَنْظِمُهَا الْقَانُونُ وَتَتَضَمَّنُ هَذِهِ الْعِلَاقَةُ وَاجِبَاتٍ وَحُقُوقَ مُتَبَادِلَةٍ.

